

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

Code No. : 29

Subject : ARABIC

SYLLABUS AND SAMPLE QUESTIONS

Note :

There will be two question papers, Paper-II and Paper-III (Part-A & B). Paper-II will cover 50 Objective Type Questions (Multiple choice, Matching type, True/False, Assertion-Reasoning type) carrying 100 marks. Paper-III will have two Parts—A and B; Paper-III(A) will have 10 short essay-type questions (300 words) carrying 16 marks each. In it there will be one question with internal choice from each unit (i.e., 10 questions from 10 units; Total marks will be 160). Paper-III(B) will be compulsory and there will be one question from each of the Electives. The candidate will attempt only one question (one elective only in 800 words); carrying 40 marks. Total marks of Paper-III will be 200.

PAPER-II

1. History of Arabic Language and literature : تاريخ اللغة العربية و آدابها :

(الف) الشعر القديم

(١) المعلمات السبع

(٢) حسان بن ثابت

(٣) جرير

(٤) الاخطل

(٥) ابن زيدون

(٦) بشار بن برد

(٧) الفرزدق

(٨) أبو العلاء المعرى

(٩) ابن المعتز

(١٠) ابن الرومى

(ب) النثر القديم

(١) القرآن المجيد

(٢) الحديث النبوي

(٣) الجاحظ

(٤) بديع الزمان الهمداني

(٥) الحريري

(٦) عبد الحميد الكاتب

(٧) ابن العميد

(٨) القاضي الفاضل

(ج) الشعر الحديث:

(١) احمد شوقي

(٢) حافظ ابراهيم

(٣) خليل مطران

(٤) محمود سامي البارودي

(٥) معروف الرصافي

(٦) نازك الملائكة

(٧) صلاح عبد الصبور

(٨) جميل صدقي الزهاوي

(د) النثر الحديث

(١) مصطفى لطفى المنفلوطى

(٢) خليل جبران جبران

(٣) طه حسين

(٤) عباس محمود العقاد

(٥) سيد رشيد رضا

(٦) يوسف ادريس

(٧) أحمد امين

(٨) على طنطاوى

(٩) يحيى حقى

(١٠) احسان عبد القدوس

2.Principles of Literary Criticism:

مبادئ النقد الادبى

(الف) القديم

(١) قدامة بن جعفر

(٢) ابن قتيبة

(٣) ابن رشيق

(٤) عبد القاهر الجرجانى

(ب) الحديث

(١) عبد القادر المازنى

(٢) طه حسين

(٣) شوقى ضيف

(٤) ميخائيل نعيمة

(٥) محمد مندور

3.General Knowledge

المعلومات العامة

PAPER-III(A)

[CORE GROUP]

Unit-I : Classical Arabic Prose & Poetry. Study of the Following Poets:

(١) الشعرو النثر العربى القديم (دراسة الشعراء المذكورين أدناه)

(الف) الشعر

(١) امرؤ القيس

(٢) نابغة الذبياني

(٣) فرزدق

(٤) جرير

(٥) الأخطل

(٦) عمر بن أبي ربيعة

(٧) أبو نواس

(٨) بشار بن برد

(٩) جميل بثينة

(ب) النثر

□ الخطابة (قبل الاسلام، العصر الاسلامي، الاموي)

(١) قس بن ساعدة الأيادي

(٢) سحبان وائل

(٣) علي بن ابي طالب

(٤) حجاج بن يوسف

(٥) زياد بن ابيية

(٦) طارق بن زياد

□ الجاحظ

□ ابن المقفع

□ المقامات

Unit—II : Indo-Arabic Literature: (دراسة المؤلفين و الكتب)

(الف) النثر

(١) الشيخ عبد الحق محدث الدهلوي

- (٢) ملا محمود الجونفوري
 (٣) سيد غلام على آزاد البلگرامي
 (٤) شاه ولي الله الدهلوي
 (٥) عبد الحى الحسنى
 (٦) سيد ابو الحسن على الندوي
 (ب) الشعر
 (١) فضل حق الخير آبادي
 (٢) فيض الحسن السهارنفوري
 (٣) انور شاه الكشميري
 (٤) نواب صديق حسن خان
 (٥) ذو الفقار على الديوبندي
 (٦) شاه ولي الله الدهلوي

Unit—III :

Important Works of Indo-Arabic Literature

- الأعمال الهامة فى الأدب العربى - الهندى**
 (١) تحفة المجاهدين
 (٢) سبحة المرجان
 (٣) نزهة الخواطر
 (٤) رجال والهندا السنند
 (٥) رجال الفكر و الدعوة
 (٦) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين

Unit—IV :

Modern Arabic Language & Literature: Study of the Following Poets and Authors :

اللغة العربية و الادب العربي الحديث: (دراسة الشعراء والأدباء المذكورين ادناه)

(الف) النثر

- (١) جبران خليل جبران
- (٢) مصطفى لطفى المنفلوطى
- (٣) طه حسين
- (٤) أحمد امين
- (٥) توفيق الحكيم
- (٦) نجيب محفوظ
- (٧) محمد حسين هيكل
- (٨) عباس محمود العقاد
- (٩) رفاعة الطهطاوى
- (١٠) مصطفى صادق الرافعى

(ب) الشعر

- (١) محمود سامى البارودى
- (٢) احمد شوقى
- (٣) خليل مطران
- (٤) حافظ ابراهيم
- (٥) ايليا ابو ماضى
- (٦) نازك الملائكة
- (٧) ابو القاسم الشابى
- (٨) عمر ابو ريشة

Unit—V : Major Reference Works:

اهم المراجع

- (١) سيرة بن هشام
- (٢) تاريخ الطبرى
- (٣) طبقات بن سعد
- (٤) فهرست بن نديم
- (٥) كتاب الأغاني
- (٦) معجم الأدباء
- (٧) فتوح البلدان
- (٨) وفيات الأعيان
- (٩) مقدمة بن خلدون
- (١٠) العقد الفريد
- (١١) كتاب البخلاء
- (١٢) البيان و التبيين
- (١٣) الأدب الكبير
- (١٤) الأدب الصغير

Unit—VI : Tafsir and Hadith Literature: (دراسة الأعمال التالية) الحديث و التفسير

- (١) التفسير الكبير
- (٢) تفسير الكشاف
- (٣) تفسير جلالين
- (٤) فى ظلال القرآن
- (٥) المنار
- (٦) الصحيحان
- (٧) نظام القرآن
- (٨) أخبار الأختيار

Unit—VII : History Of Islamic Civilisation:

تاريخ التمدن الاسلامى

- | | |
|------------|--------------------------------|
| احمد امين | (١) فجر الاسلام |
| احمد امين | (٢) ضحى الاسلام |
| احمد امين | (٣) ظهر الاسلام |
| عبد الحى | (٤) الثقافة الاسلامية فى الهند |
| جرجى زيدان | (٥) تاريخ التمدن الاسلامى |

Unit—VIII : Literary Genres, Movements and Institutions :

الأجناس الأدبية و الحركات و المؤسسات

- (١) كتب فى السيرة النبوية
- (٢) الموشحات
- (٣) الحركة الرمزية
- (٤) ادب المهجر
- (٥) الرابطة القلمية
- (٦) العصبة الاندلسية
- (٧) مدرسة الديوان
- (٨) حركة ابولو

Unit—IX : Rhetoric and Prosody:

علم البلاغة و العروض:

(١) البحر الطويل

(٢) البحر الكامل

(٣) الفصاحة

(٤) البلاغة

(٥) علم المعانى

(٦) علم البيان

(٧) علم البديع

Unit—X : Principles of Literary Criticism:

مبادئ النقد الأدبي

(١) تطور الشعر العربي

(٢) تطور النثر العربي

(٣) تطور القصة فى الأدب العربي

(٤) المسرحية القصة القصيرة والرواية

PAPER—III(B)

[ELECTIVE / OPTIONAL]

Elective—I : Functional Arabic

الإنشاء

Elective—II : Arabic Criticism :

تاريخ النقد العربي

Elective—III : Migration Literature

أدب المهجر

Elective—IV : History of Arabic Literature

تاريخ الادب العربي

Elective—V : Arabic Studies in India

الدراسات العربية فى الهند

SAMPLE QUESTIONS

PAPER-II

1. جبران خليل جبران من اوائل المهاجرين الى:
(١) امريكا الشمالية
(٢) اوروبا الغربية
(٣) امريكا الجنوبية
2. شوقي صيف يعرف بكونه
(١) شاعرا مصرية
(٢) كاتباً مصرية
(٣) ممثلاً مصرية
3. عاصمة المملكة الهاشمية الاردنية
(١) دارالسلام
(٢) الرباط
(٣) عمان

PAPER-III(A)

1. اكتب بايجاز تقيماً و جيز الكتاب فجرالاسلام لاحمد أمين.
Or
اكتب مقالا و جيزا حول جورجي زيدان بصفته كاتباً للرواية التاريخية
2. من هو العاظم. ناقش عملاً من العماله المعروفة
Or
بين الفرق بين الفصاحة والبلاغة مع ذكر الأمثلة.

PAPER-III(B)

11. اكتب مقالا في احد الموضوعات:
(1) حافظ ابراهيم
(2) الاهرامات المصرية
(3) التاج محل
- ماذا تعرف عن النقد الادبي العربي مع ذكر بعض الاعمال النقدية الموثوق بها.
كيف نفرق بين الدراسات العربية والدراسات الاسلامية بين.

☆☆☆