

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D-3904**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
FRENCH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page and also on the Answer Sheet given inside this booklet.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर तथा इस पुस्तिका के अन्दर दिये गये उत्तर पत्रक पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसको निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FRENCH
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. Gargantua est une œuvre de :
 - (A) Rabelais
 - (B) Du Bellay
 - (C) Ronsard
 - (D) Verlaine

2. Est un classique :
 - (A) Rousseau
 - (B) Racine
 - (C) Victor Hugo
 - (D) Montaigne

3. “L’Avare” a été écrit par :
 - (A) Corneille
 - (B) Racine
 - (C) Molière
 - (D) Maupassant

4. Nathalie Sarraute a écrit :
 - (A) Les fruits d’or
 - (B) La Jalousie
 - (C) La Modification
 - (D) Les Gommages

5. La fonction émotive est orientée vers :
 - (A) le message
 - (B) l’émetteur
 - (C) le code
 - (D) le canal

6. Dans la phrase “advienne que pourra”, “advienne” est au
- (A) Conditionnel
 - (B) Subjonctif
 - (C) Impératif
 - (D) Affirmatif
7. Le Signifié est :
- (A) Le contenu
 - (B) Le message
 - (C) l’expression
 - (D) la forme
8. Cochez la meilleure traduction de la phrase : “Tit for tat”
- (A) œil pour œil, dent pour dent
 - (B) Ceci pour cela
 - (C) ça et là
 - (D) Tant pis
9. Cochez la bonne traduction de la phrase : “j’ai une faim de loup”
- (A) I am hungry as a wolf
 - (B) I am very hungry
 - (C) I am tremendously hungry
 - (D) I am not hungry
10. les Françaises ont reçu le droit de vote en :
- (A) 1789
 - (B) 1870
 - (C) 1944
 - (D) 1958
11. Le Centre Pompidou a été nommé d’après :
- (A) Un homme d’Etat
 - (B) Un chanteur célèbre
 - (C) Un sculpteur
 - (D) Un cinéaste

12. C'est un fleuve frontalier :
- (A) La Seine
 - (B) La Loire
 - (C) Le Rhône
 - (D) Le Rhin
13. "le dé jeuner sur l'herbe" est une toile de
- (A) Toulouse- Lautrec
 - (B) Renoir
 - (C) Gauguin
 - (D) Cézanne
14. La Tour Eiffel a été construite pour inaugurer "
- (A) La Vème République
 - (B) La victoire de la France sur la Russie
 - (C) l'exposition universelle
 - (D) La fin du choléra à Paris
15. La Côte d'Azur est un centre touristique qui se trouve
- (A) Au nord de la France
 - (B) Au sud de la France
 - (C) Au centre de la France
 - (D) A l'est de la France
16. Le français se compose de :
- (A) 6 voyelles nasales
 - (B) Une voyelle nasale
 - (C) 4 voyelles nasales
 - (D) 8 voyelles nasales
17. Le signe linguistique est composé de :
- (A) Signifiant / Signifié
 - (B) Signifiant / Expression
 - (C) Son / Expression
 - (D) Signifié / Contenu

18. Les moments de la classe sont associés à la :

- (A) méthode audio-visuelle
- (B) méthode communicative
- (C) méthode traditionnelle
- (D) méthode conceptuelle

19. “Le Mauger Bleu” est une méthode :

- (A) Communicative
- (B) Audio-Visuelle
- (C) De grammaire-traduction
- (D) Directe

20. La geôle est :

- (A) Une cabane
- (B) Une villa
- (C) Une prison
- (D) Un bateau

Matching Items

Cochez la bonne combinaison des éléments :

21. teste I

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (a) Montaigne | 1. Essais |
| (b) Racine | 2. Le Malade imaginaire |
| (c) Molière | 3. La Princesse de clèves |
| (d) Mme de la Fayette | 4. Andromaque |
| | 5. La Symphonie pastorale |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 1 | 4 | 2 | 3 |
| (B) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (C) | 5 | 4 | 3 | 2 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 5 |

22. (a) Voltaire
 (b) Rousseau
 (c) Lamartine
 (d) Balzac
1. Le Père Goriot
 2. Le Lac
 3. Le Contrat Social
 4. Les Misérables
 5. Zadig

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	2	1	3
(B)	5	3	2	1
(C)	2	1	4	5
(D)	5	3	1	2

23. (a) Apollinaire
 (b) Prévert
 (c) Queneau
 (d) Aragon
1. Le pont Mirabeau
 2. Si tu t'imagines
 3. Le Spleen de Paris
 4. Les Yeux d'Elsa
 5. Déjeuner du matin

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	5	4	3
(B)	4	3	2	1
(C)	2	5	4	1
(D)	1	5	2	4

24. (a) Z. Harris
 (b) A. Martinet
 (c) N. Chomsky
 (d) R. Barthes
1. Sémiologie
 2. Transformation Générative
 3. Fonctionnalisme
 4. Structuralisme
 5. Pragmatisme

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	5	4	2	1
(C)	3	1	2	4
(D)	3	5	3	4

25. (a) le camembert 1. une soupe au poisson
 (b) la bouillabaisse 2. un fromage
 (c) le baba au rhum 3. un gateau
 (d) le beaujolais 4. une revue
 5. un vin

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	4	5
(B)	2	1	3	5
(C)	5	2	3	1
(D)	1	2	3	4

26. (a) Le fric 1. l'argent
 (b) La bouffe 2. La voiture
 (c) Le bouquin 3. La nourriture
 (d) La bagnole 4. Le livre
 5. La table

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	1	4
(B)	2	3	1	5
(C)	1	3	4	2
(D)	5	3	2	4

27. (a) Paris 1. Soie
 (b) Toulouse 2. La Côte d'Azur
 (c) Nice 3. Aérospatiale
 (d) Lyon 4. Cathédrale de Chartres
 5. Le Sacré-Cœur

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	4	5
(B)	5	3	2	4
(C)	5	3	4	1
(D)	5	3	2	1

28. (a) Sortez 1. Impératif négatif
 (b) Ne ferme pas la porte 2. Impératif
 (c) Je ne crois pas 3. Conditionnel passé
 (d) Tu aurais pu prévenir 4. Phrase Interrogative
 5. Phrase négative

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2 | 1 | 5 | 3 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 5 |
| (C) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (D) | 2 | 5 | 1 | 4 |

29. (a) Veuillez sortir, s'il vous plaît 1. Registre familier
 (b) Foutez le camp 2. Registre Technique
 (c) Sors d'ici 3. Langage argotique
 (d) Tu peux sortir 4. Registre courant
 5. Registre soutenu

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 5 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 5 | 4 | 1 | 3 |
| (C) | 5 | 3 | 1 | 4 |
| (D) | 5 | 3 | 4 | 1 |

30. (a) Emetteur 1. Fonction référentielle
 (b) Code 2. Fonction poétique
 (c) Contexte 3. Fonction expressive
 (d) Message 4. Fonction métalinguistique
 5. Fonction phatique

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 5 |
| (B) | 3 | 4 | 5 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

31. Relevez la phrase grammaticalement correcte et acceptable.

- (A) Les ideés vertes dorment furieusement.
- (B) Les ideés justes naissent quotidiennement.
- (C) Les ideés vertes dort
- (D) Ils sont vécu heureusement.

32. (A) Roland ou Mireille s'épousent.

- (B) Roland et Mireille s'épousent
- (C) Roland et Mireille viennent de se marier.
- (D) Roland et Mireille vient de se marié

33. (A) Tout ceux qui brille n'est pas de l'or

- (B) Tout ce qui brille n'est pas de l'or.
- (C) Tout ce qui brillent n'est pas dort
- (D) Tous ceux qui brille nez pas dort

34. (A) Mon pere a cinquante an.

- (B) Mon père possède cinquante ans.
- (C) Mon père a cinquante ans.
- (D) Mon paire à cinquante an.

35. (A) Il l'a échappée Joliment.

- (B) Il la échappée belles.
- (C) Il l'a échappé belle
- (D) Il a échappé beau

36. (A) Fermer-la, la sorti.
 (B) Fermez la porte.
 (C) Fermez la non - sortie.
 (D) Fermez - là, la sorties.

37. Faites correspondre les éléments de la liste I à ceux de la liste II

Liste I		Liste II	
(a)	Zélé	1.	Passionné
(b)	Minutieux	2.	A l'heure
(c)	Ponctuel	3.	Travailleur
(d)	Ardent	4.	Pointilleux
		5.	Méchant

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	2	1
(B)	3	5	2	1
(C)	4	5	3	2
(D)	4	3	1	2

38. (a) Savant 1. Satisfait
 (b) Content 2. Génie
 (c) Agité 3. Tranquille
 (d) Paisible 4. Troublé
 5. Fantaisiste

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	5	3	2
(B)	2	1	4	3
(C)	2	4	1	5
(D)	1	2	3	4

39. (a) Bonté
 (b) Narration
 (c) Scripteur
 (d) Mélancolie
1. Ecrivain
 2. Tristesse
 3. Poisson
 4. Récit
 5. Gentillesse

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	5	4	1	2
(B)	2	4	3	1
(C)	1	4	2	5
(D)	3	4	2	1

40. (a) RER
 (b) FIPF
 (c) FN
 (d) BNP
1. Parti politique
 2. Banque
 3. école de danse
 4. Métro
 5. Association des professeurs

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	4	5	3
(B)	5	1	4	2
(C)	4	5	1	2
(D)	1	2	5	3

41. (a) TGV
 (b) CGT
 (c) CLG
 (d) SMIC
1. Livres
 2. Salaire
 3. Avion
 4. Syndicat
 5. Train

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	5	4	1	2
(C)	3	2	1	4
(D)	5	4	3	2

42. (a) Mont - Blanc 1. La Normandie
 (b) Pyramide 2. La Loire
 (c) Chambord 3. Lyon
 (d) Camembert 4. Le Louvre
 5. Les Alpes

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 5 | 2 | 1 |
| (C) | 5 | 4 | 2 | 1 |
| (D) | 4 | 1 | 3 | 2 |

43. (a) Yves Saint - Laurent 1. Chanteur
 (b) Picasso 2. Homme d'Etat
 (c) Jacques Brel 3. Peintre
 (d) Mitterand 4. Couturier
 5. Conducteur de camion

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 4 | 5 | 1 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 4 | 1 | 2 | 3 |

44. (a) Saint Exupéry 1. Botaniste
 (b) Rousseau 2. Pilote
 (c) Malraux 3. chanteur
 (d) Descartes 4. Combattant
 5. Philosophe

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 5 |
| (B) | 3 | 2 | 1 | 5 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 5 |
| (D) | 3 | 2 | 4 | 5 |

45. (a) Corinna Bille
 (b) Senghor
 (c) Anne Hébert
 (d) Ananda Dévi
1. Sénégal
 2. Canada
 3. Madagascar
 4. Ile Maurice
 5. Suisse

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 5 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 1 | 2 | 4 | 5 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 2 | 1 | 3 | 4 |

46. (a) Loknath Bhattacharya
 (b) Phan Van Ky
 (c) Blaise Cendrars
 (d) Tahar Ben Jalloun
1. Emmène-moi au bout du monde
 2. La Nuit Sacrée sage
 3. Poussières et Royaume
 4. Celui qui règnera
 5. la Nuit du Bengale

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2 | 3 | 4 | 5 |
| (B) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

47. (a) le Corbusier
 (b) Lavoisier
 (c) Queneau
 (d) Pasteur

1. Mathématiques
 2. Science
 3. Chimie
 4. Urbanisme
 5. Musique

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	4	5
(B)	2	5	4	3
(C)	5	1	2	4
(D)	4	3	1	2

48. (a) 14 Juillet
 (b) 8 Mai
 (c) 1870
 (d) 1968

1. La Commune
 2. La crise sociale
 3. La Victoire
 4. Fête nationale de la France
 5. Armistice

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	4	5	1	2
(C)	5	1	2	3
(D)	4	2	1	5

49. (a) 23 Juin
 (b) 2ème Guerre Mondiale
 (c) 1900 - 1914
 (d) 1789

1. L'Occupation
 2. La belle époque
 3. Fête de la musique
 4. Révolution française
 5. Revolution russe

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	3	2	4
(B)	2	3	4	5
(C)	2	1	3	4
(D)	1	2	4	5

50. Paraphrase : Lisez le texte suivant et cochiez la bonne réponse :

“Le roman se déploie entre deux images pleines de sens. Dans la page d’ouverture, le Jeune enfant de cinq ou six ans s’amuse à taquiner un petit serpent qui rampe autour de la case au grand effroi de la famille. Ce serpent est le gardien des traditions séculaires respectées par la caste des forgerons. A la fin du roman, nous voyons le narrateur devenu jeune homme, à Paris. Sa nouvelle initiation commence.

- (A) Ce roman se tourne autour de deux moments de la vie du narrateur.
- (B) Ce roman parle de la vie de deux jeunes fille
- (C) Ce roman traite les problèmes de maladie.
- (D) Ce roman est un roman policier.

- o O O o -

Space For Rough Work