

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D-3905****Time : 1¼ hours]****PAPER – II  
FRENCH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is NO negative marking.**

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**FRENCHI**  
**PAPER – II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Cette épreuve comprend (50) questions au choix multiple. Chaque question porte 2 points.  
Toutes les 50 questions sont obligatoires Cochez la bonne réponse :

1. L'exemple de roman-fleuve :  
(A) Le Grand Meaulnes (B) Les Faux-Monnayeurs  
(C) Jean Christophe (D) Les Dieux ont soif.
  
2. "Boule de suif" est une nouvelle de :  
(A) Daudet (B) Maupassant  
(C) G.Sand (D) Camus
  
3. Un critique littéraire français :  
(A) Apollinaire (B) René Char  
(C) Michel Déon (D) R.Barthes
  
4. "Bonjour tristesse" est un roman de :  
(A) M.Pagnol (B) H. Cixous  
(C) P.Claudet (D) F.Sagan
  
5. Qui a dit "Madame Bovary, c'est moi"  
(A) Musset (B) Saint Simon  
(C) Simone de Beauvoir (D) Flaubert
  
6. "A la recherche du temps perdu" est une œuvre de :  
(A) Balzac (B) Claudel  
(C) Montherlant (D) Proust
  
7. Qui a dit "L'enfer, c'est les Autres"  
(A) Voltaire (B) Montaigne  
(C) Racine (D) Sartre
  
8. "Sous le Pont Mirabeau" est un poème de :  
(A) Valéry (B) Balzac  
(C) Proust (D) Apollinaire

9. “Le Penseur“ est une sculpture de :  
(A) Rodin (B) Picasso  
(C) Monet (D) Delacroix
10. Berlioz est un :  
(A) musicien (B) architecte  
(C) urbaniste (D) peintre
11. Gustave Eiffel est un :  
(A) poète (B) médecin  
(C) ingénieur (D) romancier
12. “L’etat, c’est moi” est attribué à  
(A) Napoléon (B) Louis XIV  
(C) Louis XV (D) Louis XVI
13. Le fleuve français le plus long est :  
(A) La Loire (B) La Seine  
(C) La Garonne (D) le Rhône
14. La Libération est un :  
(A) quotidien (B) roman policier  
(C) parti politique (D) mouvement féministe
15. “Tournesols” est un tableau de :  
(A) Picasso (B) Van Gogh  
(C) Chagall (D) Manet
16. “Folies Bergères” c’est un :  
(A) film (B) roman  
(C) club (D) poème
17. Je n’ai pas de sous se traduit comme  
(A) I have no money (B) I have no coins  
(C) I have no job (D) I have no doubt
18. Le courrier signifie en anglais :  
(A) The web site (B) The e-mail  
(C) The ordinary mail (D) The express mail

19. “Je pense donc je suis” a dit :  
 (A) Gide (B) Pascal  
 (C) Racine (D) Descartes
20. La méthode audio-visuelle est une réaction contre :  
 (A) La méthode traditionnelle (B) La SGAV  
 (C) Le Seuil (D) Le français fondamental
21. Le facteur le plus important selon le FLE :  
 (A) La méthode (B) L’enseignant  
 (C) L’ambiance (D) L’apprenant
22. La méthode SGAV accorde la priorité à :  
 (A) La traduction (B) L’oral  
 (C) aux écrits de grands auteurs (D) La grammaire
23. Le NSF est :  
 (A) une méthode (B) un film  
 (C) un traité (D) un concours
24. La notion de progression est importante à :  
 (A) La méthode traditionnelle (B) La méthode communicative  
 (C) La méthode audio-visuelle (D) La méthode fonctionnelle
25. La situation d’enseignement comprend :  
 (A) L’enseignement (B) L’enseigné  
 (C) La matière à enseigner (D) L’enseignant, l’enseigné, la matière à enseigner
26. La situation veut dire :  
 (A) Le contexte linguistique (B) Le thème  
 (C) Les faits extralinguistiques (D) Le contexte culturel
27. [y] est une voyelle :  
 (A) écartée (B) arrondie  
 (C) postérieure (D) ouverte
28. [j] est une :  
 (A) consonne (B) voyelle  
 (C) semi-voyelle (D) nasale
29. [m et n] sont des :  
 (A) voyelles nasales (B) consonnes nasales  
 (C) semi consonnes (D) semi voyelles

30. Martinet, c'est un :
- (A) fonctionnaliste (B) distributionnaliste  
(C) sémanticien (D) behavioriste
31. "haut parleur" est un :
- (A) emprunt (B) calque  
(C) néologisme (D) mot démodé
32. Qui a proposé une conception nouvelle dite "générative" ?
- (A) Chomsky (B) Dubois  
(C) Pottier (D) Ducrot
33. Le français se compose de :
- (A) 30 phonèmes (B) 25 phonèmes  
(C) 34 phonèmes (D) 40 phonèmes
34. Quand la syllabe se termine par une consonne prononcée elle est dite :
- (A) fermée (B) ouverte  
(C) sonore (D) sourde
35. L'étude fonctionnelle des phonèmes s'appelle :
- (A) La phonétique (B) La phonologie  
(C) La stylistique (D) La sémantique
36. La plus petite unité distinctive s'appelle :
- (A) phonème (B) morphème  
(C) monème (D) lexème
37. Lorsqu'on a le choix de deux constructions de même sens il s'agit de la :
- (A) servitude (B) synonymie  
(C) particularisation (D) surtraduction
38. Les homophones, ce sont des mots
- (A) de la même origine (B) de la même graphie  
(C) de la même prononciation (D) des sens contraires

39. Faites comprendre les éléments de la liste I avec ceux de la liste II :

- | <b>Liste I</b> |                    | <b>Liste II</b> |                     |
|----------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| (a)            | Jean Valjean       | (1)             | L'Avare             |
| (b)            | Harpagon           | (2)             | L'Etranger          |
| (c)            | Mersault           | (3)             | Les Misérables      |
| (d)            | Julien Sorel       | (4)             | Le Rouge et le Noir |
| (A)            | a-3, b-1, c-2, d-4 |                 |                     |
| (B)            | a-2, b-3, c-4, d-1 |                 |                     |
| (C)            | a-3, b-1, d-2, c-4 |                 |                     |
| (D)            | a-2, b-1, c-4, d-2 |                 |                     |

- 40.
- | <b>Liste I</b> |                    | <b>Liste II</b> |                        |
|----------------|--------------------|-----------------|------------------------|
| (a)            | Rabelais           | (1)             | Le petit Prince        |
| (b)            | Montesquieu        | (2)             | La princesse de Clèves |
| (c)            | Saint-Exupéry      | (3)             | Pantagruel             |
| (d)            | Mme. De Lafayette  | (4)             | Les Lettres persanes   |
| (A)            | a-4, b-2, c-1, d-3 |                 |                        |
| (B)            | a-3, b-4, c-1, d-2 |                 |                        |
| (C)            | a-3, b-1, c-2, d-4 |                 |                        |
| (D)            | a-4, b-2, c-3, d-1 |                 |                        |

- 41.
- | <b>Liste I</b> |                    | <b>Liste II</b> |            |
|----------------|--------------------|-----------------|------------|
| (a)            | Républicain        | (1)             | Le Pen     |
| (b)            | Socialiste         | (2)             | Chirac     |
| (c)            | Extrême droite     | (3)             | Mitterrand |
| (d)            | Communiste         | (4)             | Marchais   |
| (A)            | a-2, b-3, c-1, d-4 |                 |            |
| (B)            | a-3, b-4, c-1, d-2 |                 |            |
| (C)            | a-2, b-1, c-4, d-3 |                 |            |
| (D)            | a-4, b-3, c-2, d-1 |                 |            |

- 42.
- | <b>Liste I</b> |                    | <b>Liste II</b> |               |
|----------------|--------------------|-----------------|---------------|
| (a)            | Chanel             | (1)             | fromage       |
| (b)            | Citroën            | (2)             | parfum        |
| (c)            | Pierre Cardin      | (3)             | voiture       |
| (d)            | Camembert          | (4)             | haute couture |
| (A)            | a-2, b-3, c-4, d-1 |                 |               |
| (B)            | a-1, b-2, c-3, d-4 |                 |               |
| (C)            | a-2, b-3, c-1, d-4 |                 |               |
| (D)            | a-4, b-2, c-3, d-1 |                 |               |

43. “On m’avait dit que vous étiez très belle, que vous étiez riche, et tout à fait accomplie. Mais on ne m’avait pas dit combien vous étiez bonne...” Ici, l’auteur estime quelle qualité?
- (A) être belle (B) être riche  
(C) être bonne (D) être accomplie
44. “L’homme est condamné à vivre” a dit :
- (A) Camus (B) Montherlant  
(C) Boris Vian (D) Loti
45. ...appartient au mouvement surréaliste :
- (A) Eluard (B) Marot  
(C) Baudelaire (D) Lamartine
46. “Harmonie du soir” est un poème de :
- (A) Rimbaud (B) Lautréamont  
(C) Apollinaire (D) Baudelaire
47. L’ENA représente :
- (A) Un Institut militaire (B) Une grande école  
(C) Un musée (D) Un Arsenal maritime
48. “Le mistral” est :
- (A) un plat (B) un fleuve  
(C) une fleur (D) un vent
49. François Truffaut est un :
- (A) poète (B) cinéaste  
(C) peintre (D) critique littéraire
50. “Le tour de France” est :
- (A) un tableau (B) une bibliothèque  
(C) un château (D) un grand événement sportif

- o O o -

**Space For Rough Work**