

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D-3907****Time : 1¼ hours]****PAPER – II  
FRENCH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is NO negative marking.**

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**FRENCH**  
**PAPER – II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Cette épreuve comprend (50) questions au choix multiple. Chaque question porte 2 points. Toutes les 50 questions sont obligatoires Cochez la bonne réponse :

1. *Zazie dans le métro* est un roman de :  
(A) Victor Hugo.  
(B) Raymond Queneau.  
(C) Pierre Loti.  
(D) Nathalie Sarraute.
  
2. "Science sans conscience n'est que ruine de l'âme" a dit :  
(A) Rousseau. (B) Diderot.  
(C) Rabelais. (D) Voltaire.
  
3. Comment s'appelait le Ministre de Louis XIV ?  
(A) Richelieu. (B) Mazarin.  
(C) Colbert. (D) Barthélémy.
  
4. Lequel n'est pas un écrivain belge ?  
(A) Emile Verhaeren.  
(B) Georges Simenon.  
(C) Jacques Godbout.  
(D) Pierre Mertens.

5. Le rhème, c'est :
- (A) le prédicat logique.
  - (B) l'équivalent de 'propos.'
  - (C) l'équivalent de rime.
  - (D) le prédicat propositionnel.
6. Laquelle n'est pas une ville française ?
- (A) Dijon.
  - (B) Montreuil.
  - (C) Port-au-Prince.
  - (D) Arras.
7. Le mythe du "bon sauvage" se renouvelle avec les oeuvres de :
- (A) Beckett.
  - (B) Rousseau.
  - (C) Vigny.
  - (D) Montaigne.
8. Qu'est-ce qu'une métaphore ?
- (A) une comparaison.
  - (B) unparallèle.
  - (C) une contradiction
  - (D) une contrariété.
9. Quelle phrase suivante est une hyperbole?
- (A) C'est une belle ville.
  - (B) Quelle est cette ville si belle ?
  - (C) Quel pays mirobolant !
  - (D) C'est un beau pays.

10. Jean-Marie G. Le Clézio est un peintre mauricien.

- (A) Vrai (B) Faux.

11. Qui a été Président de la République française ?

- (A) Michel Rocard.  
(B) Lionel Jospin.  
(C) Raymond Barre.  
(D) George Pompidou.

12. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

- | Liste I                                  | Liste II            |
|--|---------------------|
| (a) <i>La Chanson de Roland</i>          | (i) XXe siècle.     |
| (b) <i>L'Encyclopédie</i>                | (ii) XIXe siècle.   |
| (c) <i>Ruy Blas</i>                      | (iii) XVIIe siècle. |
| (d) <i>A la recherche du temps perdu</i> | (iv) Moyen Age.     |
|  | (v) XVIIIe siècle.  |

(a) (b) (c) (d)

(A) (iii) (ii) (iv) (v)

(B) (i) (iii) (v) (ii)

(C) (v) (i) (iii) (iv)

(D) (iv) (v) (ii) (i)

13. François Lyotard est un philosophe :

- (A) existentiel. (B) symbolique.  
(C) post-moderne (D) post-colonial.

14. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

**Liste I**

**Liste II**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| (a) Salvador Dali. | (i) Pontillisme.     |
| (b) Paul Gauguin   | (ii) Impressionisme. |
| (c) Jean Corot     | (iii) Fauvisme.      |
| (d) Paul Klee      | (iv) Surréalisme.    |
|                    | (v) Art abstrait.    |

**(a) (b) (c) (d)**

- (A) (v) (iv) (iii) (ii)  
(B) (iv) (iii) (ii) (v)  
(C) (ii) (v) (i) (iii)  
(D) (i) (ii) (v) (iv)

15. Gavroche est un personnage de :

- (A) *La Petite Fadette.*  
(B) *Les Misérables.*  
(C) *Eugénie Grandet*  
(D) *Le Comte de Monté-Cristo*

16. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

Liste I	Liste II
(a) 'L'homme est un roseau pensant.'	(i) Montaigne.
(b) 'Je pense, donc, je suis.'	(ii) Montesquieu.
(c) 'Philosopher, c'est apprendre à mourir.'	(iii) Descartes.
(d) 'Le soleil, ou la mort ne peuvent se regarder fixement.'	(iv) Pascal.
	(v) La Rochefoucauld.

- (a) (b) (c) (d)
- (A) (v) (i) (iv) (iii)
- (B) (iii) (iv) (ii) (i)
- (C) (i) (v) (iii) (iv)
- (D) (iv) (iii) (i) (v)

17. Qui est l'auteur des *Bouts de bois de Dieu* ?

- (A) Andrée Chédid.
- (B) Sembène Ousmane.
- (C) Michel Tremblay.
- (D) Jacques Rabemananjara.

18. C'est Samuel Champlain qui, sous Henri IV, a commencé à coloniser :

- (A) Les Antilles. (B) Les Amériques.
- (C) Le Canada. (D) Les Grands Lacs.

19. *Le Discours de la méthode* est une oeuvre de :

- (A) Barthes. (B) Derrida.  
(C) Spinoza. (D) Descartes.

20. Les *Lettres* de Mme de Sévigné est une oeuvre :

- (A) satirique. (B) épique.  
(C) ludique. (D) épistolaire.

21. Mongo Beti est l'auteur de *Ville cruelle*.

- (A) Vrai. (B) Faux.

22. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

**Liste I**

**Liste II**

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| (a) Albert Memmi         | (i) Martinique. |
| (b) Aimé Césaire         | (ii) Belgique.  |
| (c) Henri Michaux        | (iii) Tunisie.  |
| (d) Félix-Antoine Savard | (iv) Suisse.    |
|                          | (v) Québec.     |

**(a) (b) (c) (d)**

(A) (iv) (iii) (v) (ii)

(B) (ii) (iv) (iii) (i)

(C) (iii) (i) (ii) (v)

(D) (i) (v) (iv) (iii)

23. Quel est le synonyme de vexé ?

- (A) irrité. (B) jaloux.  
(C) inquiet. (D) impressionné.

24. Quelle est la bonne traduction du mot : *antique-dealer* ?

- (A) antiques. (B) antiquité.  
(C) antiquaire. (D) antique.

25. Quel est le bon synonyme de 'phonologie' ?

- (A) phonétique corrective.  
(B) phonétique.  
(C) phonétique fonctionnelle.  
(D) phonétique historique.

26. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

**Liste I**

- (a) André Chénier  
(b) Apollinaire  
(c) Baudelaire  
(d) Lamartine

**Liste II**

- (i) 'Le Pont Mirabeau'.  
(ii) 'Le Lac'.  
(iii) 'L'Albatros'.  
(iv) 'La Jeune Tarentine'.  
(v) 'Le Dormeur du Val'.

**(a) (b) (c) (d)**

- (A) (iv) (i) (iii) (ii)  
(B) (iii) (ii) (iv) (v)  
(C) (ii) (v) (i) (iii)  
(D) (i) (iii) (ii) (iv)



27. La rhétorique est synonyme de :

- (A) l'art de bien s'habiller.
- (B) l'art de bien étudier
- (C) l'art de bien vivre.
- (D) l'art de bien parler.

28. "Le coeur a ses raisons que la raison ne connaît pas", a dit:

- (A) Montherlant.
- (B) La Rochefoucauld.
- (C) Pascal.
- (D) Foucault.

29. *La Danse* est un conte de :

- (A) Voltaire.
- (B) Montesquieu.
- (C) La Fontaine.
- (D) La Bruyère.

30. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

**Liste I**

- (a) Registre soutenu
- (b) Registre familial
- (c) Registre courant
- (d) Argot

**Liste II**

- (i) C'est une grande amie à moi.
- (ii) Veuillez ouvrir la porte, s'il vous plaît
- (iii) Tu viens ?
- (iv) On se fait une bouffe ce soir.
- (v) Ouf !

**(a) (b) (c) (d)**

- (A) (iv) (ii) (v) (iii)
- (B) (ii) (iii) (i) (iv)
- (C) (v) (iv) (iii) (i)
- (D) (i) (ii) (iv) (v)

31. Lequel des suivants est l'auteur d'un récit de voyage ?

- (A) Denis Diderot.
- (B) Paul Verlaine.
- (C) Pierre Augustin de Beaumarchais.
- (D) Louis-Antoine de Bougainville.

32. Laquelle n'est pas une revue française ?

- (A) Magazine littéraire.
- (B) Notre librairie.
- (C) Soleil.
- (D) Europe.

33. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

<b>Liste I</b>	<b>Liste II</b>
(a) Michel Foucault	(i) anthropologue.
(b) Jean Rouch	(ii) philosophe.
(c) Gérard Genette	(iii) sociologue.
(d) Pierre Bourdieu	(iv) cinéaste.
	(v) critique littéraire.

**(a) (b) (c) (d)**

- (A) (ii) (iv) (v) (iii)
- (B) (i) (ii) (iii) (iv)
- (C) (iii) (v) (iv) (ii)
- (D) (iv) (i) (ii) (v)

34. La fonction référentielle du langage est centrée sur :
- (A) l'émetteur. (B) récepteur.  
(C) message. (D) contexte.
35. Quel est le passé simple du verbe "vivre" à la 3ème personne du pluriel ?
- (A) Ils vivront. (B) Ils vivent.  
(C) Ils vécurent. (D) Ils ont vécu.
36. Gabrielle Roy est d'origine :
- (A) mauricienne. (B) belge.  
(C) canadienne. (D) malgache.
37. La sémantique étudie :
- (A) l'histoire du sens des mots.  
(B) l'histoire de la grammaire des mots.  
(C) l'histoire de la communication.  
(D) l'histoire de la civilisation.

38. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

Liste I	Liste II
(a) Camara Laye	(i) <i>Habel.</i>
(b) Ionesco	(ii) <i>Enfant noir.</i>
(c) Ananda Devi	(iii) <i>La Nuit Sacrée.</i>
(d) Tahar Ban Jelloun	(iv) <i>La Cantatrice Chauve.</i>
	(v) <i>Le Voile de Draupadi</i>
<b>(a) (b) (c) (d)</b>	
(A) (i) (iii) (iv) (v)	
(B) (ii) (iv) (v) (iii)	
(C) (iii) (ii) (i) (iv)	
(D) (iv) (i) (iii) (ii)	

39. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

<b>Liste I</b>	<b>Liste II</b>
(a) Révolution française	(i) Maréchal Pétain.
(b) Affaire Dreyfus	(ii) Robespierre.
(c) Deuxième Guerre Mondiale	(iii) Marie-Antoinette.
(d) Ancien Régime	(iv) Zola.
	(v) Marie de France.

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(A)	(v)	(i)	(iv)	(ii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(v)	(iv)
(D)	(iv)	(v)	(iii)	(i)

40. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

<b>Liste I</b>	<b>Liste II</b>
(a) Emetteur	(i) Fonction métalinguistique.
(b) Récepteur	(ii) Fonction expressive
(c) Contact	(iii) Fonction phatique
(d) Code	(iv) Fonction conative
	(v) Fonction poétique

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(v)
(D)	(i)	(v)	(ii)	(iv)

41. La théorie de la double articulation du langage a été mise en avant par :
- (A) Saussure
  - (B) Martinet
  - (C) Chomsky
  - (D) Charles Ball
42. Quelle est la bonne traduction de la phrase : "It is raining cats and dogs."
- (A) Il pleut des chiens et des chats.
  - (B) Il pleut à verse.
  - (C) Il pleut beaucoup.
  - (D) Il ne pleut pas assez.
43. Quelle est la bonne traduction de la phrase : "Je meurs de faim" ?
- (A) I am hungry.
  - (B) I am dying of hunger.
  - (C) I am dead and hungry.
  - (D) I am dying.
44. Quelle est la bonne traduction de la phrase : " Stop dilly-dallying" ?
- (A) Arrête de travailler.
  - (B) Arrête de chanter.
  - (C) Arrête de traîner.
  - (D) Arrête de manger.

45. Quelle est la bonne traduction de la phrase : "Elle est tombée dans les pommes"?

- (A) She has fallen in the apples.
- (B) She has fallen with the apples.
- (C) She has fallen unconscious.
- (D) She is very conscious.

46. La loi du moindre effort se remarque dans le principe d'économie :

- (A) Vrai.
- (B) Faux.

47. Toute infraction au code est une contrainte :

- (A) Vrai.
- (B) Faux.

48. L'analyse du discours caractérise l'organisation socio-linguistique :

- (A) Vrai.
- (B) Faux.

49. "La nature est un temple." a dit:

- (A) Baudelaire.
- (B) Verlaine.
- (C) Aragon.
- (D) Rimbaud.

50. L'auteur de CLG est

- (A) Martinet
- (B) Saussure
- (C) Bloomfield
- (D) Jacobson

- o O o -

**Space For Rough Work**