

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D-3908

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
FRENCH

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लागू टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FRENCH
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carries **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Cette épreuve comprend (50) questions au choix multiple. Chaque question porte 2 points. Toutes les 50 questions sont obligatoires.

Cochez la bonne réponse :

1. *Les Confessions* est une œuvre écrite par :
(A) Victor Hugo (B) Apollinaire
(C) Rousseau (D) Mme de Staël

2. 'Seul le silence est grand; tout le reste est faiblesse' a dit :
(A) Lamartine (B) Ronsard
(C) Monet (D) A,de Vigny

3. La loi de la bienséance est un principe du :
(A) romantisme (B) classicisme
(C) surréalisme (D) féminisme

4. 'Je pense donc je suis' a affirmé :
(A) Sartre (B) Louis XIV
(C) René Descartes (D) Sarkozy

5. La philosophie du *carpe diem* est suivie par :
(A) Du Bellay (B) Ronsard
(C) Vigny (D) Robbe-Grillet

6. Albert Camus a écrit :
(A) *Trois Contes* (B) *Bonjour Tristesse*
(C) *Le jeu de l'amour et du hasard* (D) *La Peste*

7. Parmi les écrivains suivants, celui qui n'est pas associé à la Francophonie est :
(A) Tahar Ben Jelloun (B) Wole Soyinka
(C) Jacques Godbout (D) L.S. Senghor

8. Le romantisme est une révolte contre le :
(A) naturalisme (B) existentialisme
(C) cubisme (D) classicisme
9. *La Nuit d'octobre* est un poème écrit par :
(A) Paul Eluard (B) Alfred de Musset
(C) Charles Baudelaire (D) François Mauriac
10. Gabrielle Roy est l'auteur de :
(A) *Bonheur d'occasion* (B) *La Sagouine*
(C) *Le Désert mauve* (D) *Les Belles Sœurs*
11. *Le Baiser* est une sculpture de :
(A) Giacometti (B) Rodin
(C) Camille Claudel (D) Eiffel
12. *A bout de souffle* est un film réalisé :
(A) Bunuel (B) Varda
(C) Godard (D) Renoir
13. Toulouse est connue pour :
(A) le fromage (B) le vin
(C) l'aéronautique (D) le cinéma
14. Picasso est associé avec le mouvement du :
(A) cubisme (B) dadaïsme
(C) impressionnisme (D) pointillisme
15. La ville d'Avignon est située au bord :
(A) de la Seine (B) du Rhin
(C) de la Garonne (D) du Rhône
16. Le Pic du Midi se trouve dans :
(A) les Alpes (B) les Pyrénées
(C) le Massif Central (D) les Vosges
17. Le bourgogne est :
(A) un vin (B) un plat
(C) une ville (D) une région

18. La guillotine est associée avec :
(A) la Commune (B) la Terreur
(C) l'Empire (D) la Covention
19. *Le Canard Enchaîné* est un journal :
(A) d'informations (B) de satire
(C) de mode (D) d'actualité
20. Le R.E.R. signifie :
(A) Regrets et Remords (B) Répondez et rentrez
(C) Réseau express régional (D) Réseau entre régions
21. *Allocution* et *allocation* sont des :
(A) synonymes (B) paronymes
(C) homonymes (D) antonymes
22. Quel est l'antonyme de 'raisonnable' ?
(A) inraisonnable (B) déraisonnable
(C) araisonnable (D) antiraisonnable
23. 'Pré' est un préfixe indiquant la précédence dans lequel des mots suivants ?
(A) précéder (B) préparer
(C) prévenir (D) prédire
24. 'Ment' n'est pas un suffixe d'adverbalisation dans lequel des mots suivants :
(A) rapidement (B) sûrement
(C) jugement (D) brutalement
25. Le mot 'pneumatique' a combien de syllabes ?
(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4
26. L'équivalent en français standard du mot 'clope' est :
(A) cigarette (B) cinéma
(C) restaurant (D) mendiant
27. La fonction conative-privilégie :
(A) le canal (B) le récepteur.
(C) l'émetteur (D) le message

28. Le SA - syntagme adjoind est :
- (A) obligatoire (B) facultatif
(C) immobile (D) essentiel
29. La phonologie étudie les sons du point de vue de :
- (A) leur émission
(B) leurs caractères physiques
(C) leur fonction distinctive dans le système de la langue
(D) leur forme
30. La notion de l'arbitraire du signe a été introduite par :
- (A) André Martinet (B) Noam Chomsky
(C) Georges Mounin (D) F. de Saussure
31. Quel est le synonyme de : 'aborder' ?
- (A) approcher (B) nommer
(C) appeler (D) arriver
32. 'Wipe your feet and enter' se traduit comme :
- (A) Essuyez vos pieds et entrez (B) Essuyer les pieds et entrer
(C) Essuyer les pieds avant d'entrer (D) Enuyez les pieds et passez
33. 'To bless' se traduit en français comme :
- (A) blesser (B) blaser (C) biaiser (D) bénir
34. 'Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué' se traduit comme :
- (A) First kill the bear then sell his hide
(B) Kill the bear and count your stars
(C) Don't count your chickens before they are hatched
(D) The market is very bearish
35. *La Stylistique Comparée de l'anglais et du français* est une œuvre de :
- (A) Jean René Ladmiral (B) J.P. Vinay et J. Darbelnet
(C) Paul Horguelin (D) Jean Delisle
36. 'Parler de la pluie et du beau temps' veut dire :
- (A) to say sweet nothings (B) insignificant talk
(C) to speak on any subject under the sun (D) to talk of the weather

37. 'Du tac au tac' signifie :
- (A) tit for tat (B) tag for tag
(C) tack for tack (D) tic tac toe
38. Le titre 'Freedom at Midnight' a été rendu en français par :
- (A) La liberté à minuit (B) la liberté nocturne
(C) Cette nuit, la liberté (D) Liberté la nuit
39. 'Il traversa la rivière à la nage', traduit comme 'He swam across the river', est un exemple de :
- (A) dilution (B) amplification
(C) modulation (D) chassé-croisé
40. *Tradittore Trahitore* signifie :
- (A) Traduire c'est tordre (B) Les traiteurs traduisent trop
(C) Traduire, c'est créer (D) Traduire, c'est trahir
41. 'Ladies finger' peut se traduire comme :
- (A) doigt de femme (B) doigt féminin
(C) gombo (D) gambas
42. 'CECR' est le sigle de :
- (A) cadre européen commun de référence
(B) comité européen conceptuel de recyclage
(C) cycle d'enseignement commun de rattrapage
(D) conseil éducatif de cuisine régionale
43. *Alter Ego* est une méthode basée sur :
- (A) la méthode audio-visuelle (B) l'approche communicative
(C) l'approche traditionnelle (D) la méthode directe
44. 'Prière de laisser les chaussures à l'entrée' signifie :
- (A) Si vous voulez prier, laissez les chaussures à l'entrée
(B) Enlevez les chaussures et laissez-les à l'entrée
(C) Avant de prier, il faut enlever les chaussures
(D) Laissez vos chaussures, priez et entrez

45. Faites correspondre les éléments de la liste I à ceux de la liste II :
- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| (a) Dondo | (i) méthode directe |
| (b) Le Mauger bleu | (ii) méthode audio-visuelle |
| (c) Le Mauger rouge | (iii) méthode grammaire-traduction |
| (d) De Vive Voix | (iv) méthode audio-linguale |
- (a) (b) (c) (d)
- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
 (B) (ii) (iii) (iv) (i)
 (C) (iii) (i) (iv) (ii)
 (D) (iv) (i) (ii) (iii)
46. Faites correspondre les éléments de la liste I à ceux de la liste II :
- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (a) Roquefort | (i) <i>Mon rêve familial</i> |
| (b) <i>Letters persanes</i> | (ii) acteur |
| (c) Verlaine | (iii) fromage |
| (d) Gérard Depardieu | (iv) Montesquieu |
- (a) (b) (c) (d)
- (A) (i) (ii) (iii) (iv)
 (B) (iii) (iv) (i) (ii)
 (C) (iii) (i) (iv) (ii)
 (D) (iv) (i) (ii) (iii)
47. 'Il a une voix blanche' signifie :
- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| (A) il ne parle pas | (B) il a une voix aiguë |
| (C) il a peur | (D) il a une voix sans timbre |
48. Les îles Seychelles se situent dans :
- | | |
|------------------------|--------------------|
| (A) l'Océan Atlantique | (B) l'Océan Indien |
| (C) l'Océan Pacifique | (D) La Mer d'Oman |
49. Dans une conversation, «allô» a une fonction :
- | | | | |
|--------------|-------------------|----------------|--------------|
| (A) conative | (B) référentielle | (C) expressive | (D) phatique |
|--------------|-------------------|----------------|--------------|
50. 'Encore' est un marqueur :
- | | | | |
|--------------|--------------------|------------------|------------|
| (A) de temps | (B) de conséquence | (C) d'opposition | (D) de but |
|--------------|--------------------|------------------|------------|

- o O o -

Space For Rough Work