

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D-8304**Time : 1¼ hours]****PAPER – II****PALI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page and also on the Answer Sheet given inside this booklet.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर तथा इस पुस्तिका के अन्दर दिये गये उत्तर पत्रक पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसको निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

PALI LANGUAGE AND LITERATURE
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. The Sāmaññaphala -Sutta is available in the
(A) Bodhi-Kathā (B) Dhammapada
(C) Dīgha-Nikāya (D) Mahāvagga
2. The Dhammacakkappavattana-Sutta appears in the
(A) Mahāvagga (B) Dīgha-Nikāya
(C) Majjhima-Nikāya (D) Khuddaka-Nikāya
3. According to the Theravada tradition dve-vacika-upasaka was
(A) Upaka (B) Bhallika
(C) Ajātasattu (D) Asoka
4. The expression Dukkha-samudaya-saccam appears first in the
(A) Yasa-pabbajjā (B) Bodhi-Kathā
(C) Dhammacakkappavattana-Sutta (D) Sabbasāva-Sutta
5. The expression Sato sattassa ucchedaṃ vināsaṃ vibhavam paññepenti is found in
(A) Brahmajāla- Sutta (B) Sāmaññaphala - Sutta
(C) Sabbāsava-Sutta (D) Dhammapada
6. The verse : Manopubbaṅgamā dhammā Manoseṭṭhā manomayā appears in the
(A) Yamaka-vagga (B) Appamāda-vagga
(C) Citta-vagga (D) Sabbāsava-sutta
7. Appamādo amata-padam appears in the
(A) Citta-vagga (B) Appamāda-vagga
(C) Bodhi-kathā (D) Yamaka-vagga

पालि भाषा एवं साहित्य

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. 'सामञ्जफल-सुत्त' जहाँ उपलब्ध होता है, वह है
(A) बोधि-कथा (B) धम्मपद
(C) दीघ-निकाय (D) महावग्ग
2. धम्मचक्कप्पवत्तन-सुत्त जहाँ उपलब्ध होता है, वह है
(A) महावग्ग (B) दीघ-निकाय
(C) मज्झिम-निकाय (D) खुद्दक-निकाय
3. थेरवाद परम्परा में 'व्दे-वाचिक-उपासक' था
(A) उपक (B) भल्लिक
(C) अजातसत्तु (D) असोक
4. 'दुक्ख-समुदय-सच्चं' कथन का उल्लेख सर्वप्रथम किस में हुआ है ?
(A) यस-पब्बज्जा (B) बोधि-कथा
(C) धम्मचक्कप्पवत्तन-सुत्त (D) सब्बासव-सुत्त
5. 'सतो सत्तस्स उच्छेदं विनासं विभवं पञ्जेपेन्ति' इस कथन का उल्लेख कहाँ हुआ है ?
(A) ब्रह्मजाल-सुत्त (B) सामञ्जफल-सुत्त
(C) सब्बासव-सुत्त (D) धम्मपद
6. 'मनोपुब्बंगमा धम्मा मनोसेट्ठा मनोमया' - इस गाथा का उल्लेख कहाँ हुआ है ?
(A) यमक - वग्ग (B) अप्पमाद - वग्ग
(C) चित्त-वग्ग (D) सब्बासव-सुत्त
7. 'अप्पमादो अमत-पदं' गाथा पद कहाँ उपलब्ध होता है ?
(A) चित्त-वग्ग (B) अप्पमाद - वग्ग
(C) बोधि-कथा (D) यमक-वग्ग

8. Which one of the following is a constituent of the Brahmavihāra?
- (A) Vicāra (B) Vitakka
(C) Karuṇā (D) Saddhā
9. The position of the Dhammasaṅgaṇī in the Abhidhamma-Piṭaka is
- (A) First (B) Fourth
(C) Fifth (D) Sixth
10. Abhidhammattha-Saṅgaha has been written by
- (A) Dhammapāla (B) Anuruddha
(C) Buddhadatta (D) Buddhaghosa
11. Katame dhammā Kusalā-has been discussed in the
- (A) Dhammasaṅgani (B) Vibhaṅga
(C) Dhātukathā (D) Kathāvatthu
12. The name of the author of the Visuddhimagga is
- (A) Anuruddha (B) Buddhaghosa
(C) Buddhadatta (D) Dhammapāla
13. The Milinda-Pañha consists of
- (A) Milinda and Nāgasena (B) Ānanda and Upāli
(C) Buddha and Suppiya (D) Revata and Mahakassapa
14. The Mahavaṃsa contains the history of
- (A) Sri Lanka (B) China
(C) Bhutan (D) Nepal
15. The Pali language is nearer to
- (A) Śaurasenī (B) Māgadhi
(C) Ardha-Māgadhi (D) Paisāci

8. निम्नलिखित में से कौन-सा पद 'ब्रह्मविहार' का अंग है ?
 (A) विचार (B) वितक्क
 (C) करुणा (D) सद्धा
9. 'अभिधम्म-पिटक' में 'धम्मसंगणी' का स्थान है
 (A) प्रथम (B) चतुर्थ
 (C) पचम (D) षष्ठ
10. 'अभिधम्मत्थ-संगह' किस के द्वारा लिखा गया है ?
 (A) धम्मपाल (B) अनुरुद्ध
 (C) बुद्धदत्त (D) बुद्धघोस
11. 'कतमे धम्मा कुसला' किसमें विवेचित है ?
 (A) धम्मसंगणी में (B) विभंग में
 (C) धातुकथा में (D) कथावत्थु में
12. 'विसुद्धिमग्ग' के रचयिता का नाम है
 (A) अनुरुद्ध (B) बुद्धघोस
 (C) बुद्धदत्त (D) धम्मपाल
13. 'मिलिन्द-पञ्च' में किनके बीच संवाद हुआ है ?
 (A) मिलिन्द और नागसेन के बीच (B) आनन्द और उपालि के बीच
 (C) बुद्ध और सुप्पिय (D) रेवत और महाकस्सप
14. 'महावंस' में किसका इतिहास अन्तर्विष्ट है ?
 (A) श्री लंका का (B) चीन का
 (C) भूटान का (D) नेपाल का
15. पालि भाषा का विकट सम्बन्ध है
 (A) शौरसेनी से (B) मागधी से
 (C) अर्ध-मागधी से (D) पैशाची से

16. Yasmādapetibhayamādatte vā tadāpādānam is a sutta of the
 (A) Kāraka (B) Paccaya
 (C) Sandhi (D) Samāsa
17. Pa is a
 (A) Nipāta (B) Upasagga
 (C) Vibhatti (D) Dhātu
18. The Samantapāsādikā is the commentary on the
 (A) Vinaya-Piṭaka (B) Dīgha- Nikāya
 (C) Majjhima-Nikāya (D) Saṃyutta-Nikāya
19. The Sumaṅgalāvīlasinī was written by
 (A) Buddhaghosa (B) Mahānāma
 (C) Buddhadatta (D) Dhammapāla
20. The Second Buddhist Council was presided over by
 (A) Yasa (B) Revata
 (C) Mahākassapa (D) Moggaliputta Tissa
21. Vagge ghosāghosānaṃ Tatiya - Pathamā is an aphorism of the
 (A) Sandhi (B) Karāka
 (C) Samāsa (D) Adhikāra-bodhaka-Paccaya
22. Yassa datukamo rocate dharayate vā taṃ sampadānaṃ is an aphorism of the
 (A) Kāraka (B) Sandhi
 (C) Samāsa (D) Itthipaccaya
23. The formation of Evamassa is illustrated under
 (A) Sara-Sandhi (B) Niggahīta-Sandhi
 (C) Vyañjana-Sandhi (D) Vomissaka-Sandhi

16. 'यस्मादपेति भयमादत्ते वा तदापादनं' एक 'सुत्त' है
 (A) कारक का (B) पच्चय का
 (C) सन्धि का (D) समास का
17. 'प' है
 (A) निपात (B) उपसर्ग
 (C) विभक्ति (D) धातु
18. 'समन्तपासादिका' अट्ठकथा है
 (A) विनय-पिटक की (B) दीघ-निकाय की
 (C) मज्झिम-निकाय की (D) संयुक्त-निकाय की
19. 'सुमंगलविलासिनी' सिके द्वारा लिखी गयी है ?
 (A) बुध्द गोस (B) महानाम
 (C) बुध्ददत्त (D) धम्मपाल
20. द्वितीय बौध्द संगीति किस की अध्यक्षता में हुई थी ?
 (A) यस की (B) रेवत की
 (C) महाकस्सप की (D) मोग्गलिपुत्त तिस्स की
21. 'वग्गे घोसाघोसानं ततियपठमा' सूत्र सम्बन्धित है
 (A) सन्धि से (B) कारक से
 (C) समास से (D) अधिकार-बोधक-पच्चय से
22. 'यस्स दातुकामो रोचते धारयते वा तं सम्पदानं' सूत्र
 (A) कारक (B) सन्धि
 (C) समास (D) इत्थिपच्चय
23. 'एवमस्सा' की त्युत्पत्ति एवं उदाहरण सिक में
 (A) सर-सन्धि में (B) निग्गहीत-सन्धि में
 (C) व्यञ्जन-सन्धि में (D) वोमिस्सक-सन्धि में

24. Correct disjoin of Akkamati is
 (A) $\bar{A} + Kamati$ (B) $A + Kkamati$
 (C) $\bar{A} + Kkamati$ (D) $A + Kamati$
25. The name of the first book of the Sutta-Piṭaka is
 (A) Dīgha-Nikāya (B) Majjhima-Nikāya
 (C) Samyutta-Nikāya (D) Aṅguttara-Nikāya
26. The Third Buddhist Council was held at
 (A) Pāṭaliputta (B) Rājagaha
 (C) Vesālī (D) Savatthi
27. The Mahasīla has been discussed in
 (A) Sāmaññaphala-Sutta (B) Brahmajāla-Sutta
 (C) Sabbāsava-Sutta (D) Dhammacakkappavattana-Sutta
28. The fourth Ariyasacca is the
 (A) Dukkha-Nirodha-Gāmini-Paṭipadā (B) Dukkha-Samudaya-Saccaṃ
 (C) Dukkha-Nirodha-Saccaṃ (D) Dukkha-Saccaṃ
29. Upekkhā is a constituent of the
 (A) Dukkha-Nirodha-Saccaṃ (B) Brahmavihāra
 (C) Bodhisattavāda (D) Dukkha-Saccaṃ
30. Viññāṇa-Paccaya-Nāmarūpam appears in
 (A) Ariyasaccāṇi (B) Tilakkhaṇa
 (C) Paṭicca samuppada (D) Attḥaṅgika-Maggo
31. Which one of the following pairs is not correctly matched?
 (A) Vimala and Suvāhu (B) Puñṇaji and gavampati
 (C) Vappa and Mahanāma (D) Bhaddīya and gavampati

24. 'अक्कमति' का शुद्ध सन्धिविच्छंद है
- (A) आ + कमति (B) अ + क्कमति
(C) आ + क्कमति (D) अ + कमति
25. 'सुत्त-पिटक' के प्रथम ग्रन्थ का नाम है
- (A) दीघ - निकाय (B) मज्झिम - निकाय
(C) संयुत्त - निकाय (D) अंगुत्तर - निकाय
26. तृतीय बौद्ध संगीति हुई थी
- (A) पाटलिपुत्र में (B) राजगह में
(C) वेसाली में (D) सावत्थि में
27. 'महासील' पर विचार किया गया है
- (A) सामञ्जफल - सुत्त में (B) ब्रह्मजाल - सुत्त में
(C) सब्बासव - सुत्त में (D) धम्मचक्कप्पवत्तन - सुत्त में
28. 'अरियसच्चो' में चतुर्थ 'अरियसच्चं' है
- (A) दुख-निरोध-गामिनी-पटिपदा-सच्चं (B) दुख-समुदय-सच्चं
(C) दुख - निरोध -सच्चं (D) दुख - सच्चं
29. उपेक्खा एक अंग है
- (A) दुख-निरोध-सच्चं का (B) ब्रह्मविहार का
(C) बोधिसत्तवाद का (D) दुख - सच्चं का
30. 'विज्जाण' - पच्चय - नामरूपं उपलब्ध होता है
- (A) अरियसच्चानि में (B) तिलक्खण में
(C) पटिच्चसमुप्पाद में (D) अट्टङ्गिक-मग्गो में
31. निम्नलिखित युग्मों में से कौनसे युग्म का सही मेल नहीं है ?
- (A) विमल और सुवाहु (B) पुण्णजि और गवम्पति
(C) बप्प और महानाम (D) भद्दीय और गवम्पति

32. Lord Buddha was residing in Rajagaha at the Mango-grove of
 (A) Ajātasattu (B) Bimbisāra
 (C) Jīvaka (D) Videhi
33. The correct order of the constituents of Brahmavihara is
 (A) Karuṇā, Mettā, Muditā, Upekkhā (B) Muditā, Mettā, Karuṇā, Upekkhā
 (C) Upekkhā, Karuṇā, Mettā, Muditā (D) Mettā, Karuṇā, Muditā, Upekkhā
34. Avijjā arises from
 (A) Vicikiccha (B) Anusayā
 (C) Āsava (D) Upekkha
35. Uruvelā was in the State of
 (A) Kāsi (B) Kosala
 (C) Magadha (D) Aṅga
36. The number of Ahetuka-Kriya-citt
 (A) Two (B) Three
 (C) Four (D) Five
37. Sakadagami is born
 (A) Once (B) Twice
 (C) Thrice (D) Four times
38. Anumajjana is the characterstic
 (A) Vitakka (B) Vicāra
 (C) Pīti (D) Sukha
39. The number of Cetasikas associated with all cittas is
 (A) Four (B) Five
 (C) Six (D) Seven

32. भगवान बुध्द राजगह के जिस अम्बवन में रहते थे, वह है
 (A) अजातसत्तु का (B) बिम्बिसार का
 (C) जीवक का (D) विदेहि का
33. ब्रह्मविहार के अंगों का सही क्रम है
 (A) करुणा, मेत्ता, मुदिता, उपेक्खा (B) मुदिता, मेत्ता, करुणा, उपेक्खा
 (C) उपेक्खा, करुणा, मेत्ता, मुदिता (D) मेत्ता, करुणा, मुदिता, उपेक्खा
34. अविज्जा उत्पन्न होती है
 (A) विचिकिच्छा से (B) अनुसय से
 (C) आसव से (D) उपेक्खा से
35. उरुवेला जिस राज्य में था, वह है
 (A) कासी (B) कोसल
 (C) मगध (D) अंग
36. अहेतुक-क्रिया-चित्त की संख्या है
 (A) दो (B) तीन
 (C) चार (D) पाँच
37. सकदागामी जन्म लेता है
 (A) एकबार (B) दो बार
 (C) तीन बार (D) चार बार
38. अनुमज्जन लक्षण हैं
 (A) वितक्क का (B) विचार का
 (C) पीति का (D) सुख का
39. सभी चित्तों के साथ सम्प्रयुक्त 'चेतसिकों' की संख्या है
 (A) चार (B) पाँच
 (C) छः (D) सात

40. Hasituppāda is a consciousness of
 (A) Sotapanna (B) Sakadāgami
 (C) Anāgami (D) Arahanta
41. Nama-rupa arises from
 (A) Vedanā (B) Taṇhā
 (C) Upādāna (D) Viññāṇa
42. Ahetuka-citta is included into
 (A) Kāmāvacara-citta (B) Rupāvacara-citta
 (C) Arūpāvacara-citta (D) Lokuttara-citta
43. The number of Virati-cetasika is
 (A) Three (B) Four
 (C) Five (D) Six
44. Sāriputta was the disciple of
 (A) Suppiya (B) Moggāllana
 (C) Buddha (D) Revata
45. Which one of the following pairs is correctly matched?
 (A) Kamavacara and Akusala-citta (B) Cetasika and Sota
 (C) Rūpa and Ahetuka (D) Nibbana and Papa
46. Which one of the following pairs is correctly matched?
 (A) Anuruddha and Abhidhammattha-Saṅgaha.
 (B) Buddhadatta and Atthasālinī.
 (C) Buddhaghosa and Paṭṭhāṇa.
 (D) Mahānāma and Jātaka.

40. हसितुप्पाद चिन्त है
- (A) सोतापन्न का (B) सकदागामी का
(C) अनागामी का (D) अरहन्त का
41. नाम-रूप उत्पन्न होता है
- (A) वेदना से (B) तण्हा से
(C) उपादान से (D) विज्जाण से
42. 'अहेतुक-चिन्त' अन्तर्विष्ट ह
- (A) कामावचर -चित्त में (B) रूपावचर - चित्त में
(C) अरूपावचर-चित्त में (D) लोकुत्तर - चित्त में
43. विरति - चेतसिक की संख्या है
- (A) तीन (B) चार
(C) पाँच (D) छः
44. सारिपुत्त शिष्य था
- (A) सुप्पिय का (B) मोगल्लान का
(C) बुध्द का (D) रेवत का
45. निम्नलिखित युग्मों में कौन सा सही मेल है ?
- (A) कामावचर और अकुसल-चित्त (B) चेतसिक और सोत
(C) रूप और अहेतुक (D) निब्बान और पाप
46. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा सही मेल है ?
- (A) अनुरुध्द और 'अभिधम्मत्थ-संगह' ।
(B) बुध्ददत्त और 'अट्ठसालिनी' ।
(C) बुध्दधोस और 'पट्ठान' ।
(D) महानाम और 'जातक' ।

47. Which one of the following pairs is correctly matched?
- (A) Mahavagga and Sobbasava-Sutta
 - (B) Dīgha-Nikāya and Citta-Vagga
 - (C) Dhammapada and Appāmada-Vagga.
 - (D) Khuddaka-Nikāya and Sāmaññaphala-Sutta.
48. Which one of the following pairs is correctly matched?
- (A) Bodhisatta and Tilakkhaṇa
 - (B) Brahmavihāra and Mettā
 - (C) Rūpa and Arūpa
 - (D) Nibbāna and Lokiya
49. Which one of the following pairs in NOT correctly matched?
- (A) Buddha and Nibbāna
 - (B) Sīla and Samādhi
 - (C) Ariyasaccāni and Rūpa
 - (D) Citta and Cetasika
50. Which one of the following pairs is NOT correctly matched?
- (A) Third Buddhist Council and Moggaliputta Tissa
 - (B) Second Buddhist Council and Revata.
 - (C) First Buddhist Council and Mahakassapa.
 - (D) Second Buddhist Council and Asoka

- o O o -

47. निम्नलिखित युग्मों में कौन सा सही मेल है ?
- (A) 'महावग्ग' और 'सब्बासव -सुत्त' ।
(B) 'दीघ-निकाय' और 'चित्त-वग्ग' ।
(C) 'धम्मपद' और 'अप्पमाद-वग्ग' ।
(D) 'खुद्दक - निकाय' और 'सामञ्जफल -सुत्त' ।
48. निम्नलिखित युग्मों में कौन सा सही मेल है ?
- (A) 'बोधिसत्त' और 'तिलक्खण' ।
(B) 'ब्रह्मविहार' और 'मेत्ता' ।
(C) 'रूप' और 'अरूप' ।
(D) 'निब्बान' और 'लोकिय' ।
49. निम्नलिखित युग्मों में कौन सा मेल सही नहीं है ?
- (A) बुद्ध और निब्बान
(B) सील और समाधि
(C) अरियसच्चानि और रूप
(D) चित्त और चेतसिक
50. निम्नलिखित युग्मों में कौन सा मेल सही नहीं है ?
- (A) ततिय बौध्द-संगीति और मोग्गलिपुत्त तिस्स
(B) दुतिय बौध्द -संगीति और रेवत
(C) पढम बौध्द-संगीति और महाकस्सप
(D) दुतिय बौध्द-संगीति और असोक

- o O o -

Space For Rough Work