

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Test Booklet No.

**D-8305**

**PAPER – III**  
**PALI LANGUAGE**  
**AND LITERATURE**

Time : 2½ hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.  
**No Additional Sheets are to be used.**
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।  
**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## PALI LANGUAGE AND LITERATURE

पालि भाषा एवं साहित्य

PAPER – III / प्रश्न-पत्र – III / पञ्चपण्णं – III

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates are required to answer all the questions in Pāli.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंको का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है। सभी प्रश्नों के उत्तर पालि भाषा में देना अपेक्षित है।

**सङ्केतो :** इमस्स पञ्चपण्णस्स अङ्कानि द्वे सतानि, चतूसु कण्डेसु विभत्तानि च होन्ति। इमेसु कण्डेसु समाहितानं पञ्चानं उत्तरं पच्चेक-कण्डस्स निद्देशानुसारं विस्सज्जनीयं। सब्बपञ्चानं उत्तरं पालि-भासायं दातुं अपेक्खितं' ति।

SECTION - I

खण्ड – I

पठमो कण्डो

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. (5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। (5x5=25 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे अधोलिखितं अनुच्छेदं आरम्भं पञ्च-पञ्हा विज्जन्ति। पच्चेक-पञ्हस्स उत्तरं परितं तिससति (30) सद्देसु आकङ्खितं। पच्चेकपञ्हस्स पञ्च-अङ्का निद्धारिता। (5x5=25 अङ्क)

द्वे मे, भिक्खवे, अन्ता पब्बज्जितेन न सेवितब्बा। कतमे द्वे? यो चायं कामेसु कामसुखल्लिकानुयोगो हीनो गम्मो पोथुज्जनिको अनरियो अनत्थसंहितो, यो चायं अत्तकिलमथानुयोगो दुक्खो अनटियो अनत्थसंहितो। एते खो, भिक्खवे, उभो अन्ते अनुपगम्म, मज्झिमा पटिपदा तथागतेन अभिसम्बुद्धा, चक्खुकरणी ज्ञाणकरणी उपसमाय अभिज्जाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तति। कतमा च सा, भिक्खवे, मज्झिमा पटिपदा तथागतेन अभिसम्बुद्धा, चक्खुकरणी ज्ञाणकरणी उपसमाय अभिज्जाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तति? अयमेव अरियो अट्टङ्गिको मग्गो, सेय्यथीदं-सम्मादिट्ठि, सम्मासङ्कप्पो, सम्मावाचा, सम्माकम्मन्तो, सम्माआजीवो, सम्मावायामो, सम्मासति, सम्मासमाधि। अयं खो सा, भिक्खवे, मज्झिमा पटिपदा तथागतेन अभिसम्बुद्धा, चक्खुकरणी ज्ञाणकरणी उपसमाय अभिज्जाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तति।

1. What do you mean by the word 'Attakilamathānuyogo' ?

'अत्तकिलमथानुयागो' शब्द से आप क्या समझते हैं?



4. What are the two extremes ? Write in short.

दो अन्त कौन-कौन हैं? संक्षेप में लिखिए।

5. Clarify the term 'Tathāgata'.

‘तथागत’ शब्द को स्पष्ट कीजिए।

SECTION - II

खण्ड – II

दुतियो कण्डो

**Note :** This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

**नोट :** इस खंड में पाँच-पाँच (5-5) अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x15=75 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे पञ्चदस-पञ्हा (15) विज्जन्ति। पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं तिससि (30) सद्देसु लेखनीयं। पच्चेकपञ्हस्स पञ्च-अङ्का निद्धारिता।

(5x15=75 अङ्क)

6. Explain the term 'Nāma-rūpa'.

‘नाम-रूप’ शब्द की व्याख्या कीजिए।

7. Explore the idea contained in the term 'Dukkha-samudaya'.

‘दुःख-समुदय’ शब्द में निहित भाव की खोज कीजिए।

8. Define the word 'Upasampadā'.

‘उपसम्पदा’ शब्द को परिभाषित कीजिए।

9. What is Āsava ? How many types of Āsavas are mentioned in Sabbāsava-sutta ?

आसव क्या है? सब्बासव-सुत्त में कितने प्रकार के आसवों का उल्लेख है?

10. Who was Suppiya Paribbājaka ?

सुप्पिय परिब्बाजक कौन था?







15. Write explanatory note on Investigating consciousness (Santīraṇa-citta).

‘सन्तीरण-चित्त’ पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए।

16. What is 'Pañcaviññāṇa' (sense-impression) ?

‘पञ्चविज्जाण’ क्या है?





SECTION - III

खण्ड – III

तृतीयो कण्डो

**Note :** This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

**नोट :** इस खंड में बारह-बारह (12-12) अंकों के पाँच प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे बारस-बारस (12-12) अङ्कानं पञ्च-पञ्हा हन्ति। पच्चेकपज्जहस्स उत्तरं परितं द्वे सतानि (200) सदेसु आकङ्खितं' ति।

(12x5=60 अङ्क)

21. Enumerate and explain the ideas contained in 'Cūlasīla'.

‘चूलसील’ में निहित अवधारणाओं का उल्लेख कर व्याख्या कीजिए।

22. Throw light on the process of the elimination of fetters.

संयोजनों के प्रहाण की प्रक्रियाँ पर प्रकाश डालिए।

23. Briefly discuss the ordination of Yasa.

यस-पब्बज्जा का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।

24. Critically examine the origin of the word 'Pali'.

‘पालि’ शब्द की उत्पत्ति का समीक्षात्मक मूल्यांकन कीजिए।

25. Throw light on the nature of the consciousness on the basis of citta-vagga of the Dhammapada.

धम्मपद के चित्तवग्ग के आधार पर चित्त के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।





















SECTION - IV

खण्ड-IV

चतुर्थो कण्डो

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

**नोट :** इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे चत्तालीस-अङ्कानं (40) एकं निबन्धात्मकं पञ्चं अत्थि, यस्स उत्तरं अधोलिखितेसु विसयेसु यस्स कस्सचि एकोपरि एकसहस्स-सदेसु (1000) आकङ्कितं' ति।

(40x1=40 अङ्क)

26. Write an essay in **Pāli** on any **one** of the following in about one thousand (1000) words :

- (A) Ariyo Aṭṭhaṅgiko Maggo
- (B) Kammavādo
- (C) Sīlaṃ
- (D) Manopubbaṅgamā Dhammā

निम्नलिखित में से किसी एक पर पालि में लगभग एक हजार (1000) शब्दों में निबन्ध लिखिए :

- (A) अरियो अट्टङ्गिको मगो
- (B) कम्मवादो
- (C) सीलं
- (D) मनोपुब्बङ्गमा धम्मा

















FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....