

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-3907**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
FRENCH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

8. "Embassy hours are : 9 a.m. to 1 p.m." se traduit comme :
(A) L'Ambassade reste ouvert le matin.
(B) Heures d'ouverture de l'Ambassade : 9 h à 13 h.
(C) Les heures ouvrables de l'Ambassade sont : 9 h à 1 h.
(D) On travaille le matin.
9. Qui appelle-t-on "la Pucelle" ?
(A) Blanche de Castille. (B) Jeanne d'Arc.
(C) Anne d'Autriche. (D) Marie de Médicis.
10. Agnès Varda est une:
(A) écrivaine. (B) chanteuse.
(C) critique littéraire. (D) cinéaste.
11. "Qui sont ces serpents qui sifflent sur votre tête ?" est un exemple classique :
(A) d'hypallage. (B) de chiasme.
(C) d'allitération. (D) de métaphore.
12. DALF correspond à :
(A) discipline pour les apprenants de langue française.
(B) domaine d'approfondissement de langue française.
(C) diplôme approfondi de langue française.
(D) diplôme pour les apprenants de langue féconde.
13. Quand une syllabe se termine par une voyelle prononcée, elle est dite :
(A) fermée. (B) sonore. (C) ouverte. (D) sourde.
14. Qui a introduit la notion de la double articulation :
(A) Martinet. (B) Austin. (C) Mounin. (D) Saussure.
15. Quel est le synonyme de "fermer" ?
(A) bloquer. (B) handicapper.
(C) restreindre. (D) contraindre.
16. "éruption" et "irruption" sont des :
(A) synonymes. (B) paronymes.
(C) homonymes. (D) antonymes.

17. Le Niger est un pays :
(A) anglophone. (B) hispanophone.
(C) lusophone. (D) francophone.
18. La choucroute est une spécialité de :
(A) la Provence. (B) la Normandie.
(C) l'Alsace. (D) la Picardie.
19. La Champagne est :
(A) un vin. (B) une ville. (C) un plat. (D) une région.
20. L'équivalent argotique d' "abandonner" est :
(A) craquer. (B) planter. (C) claquer. (D) bouffer.
21. "Book it !" se traduit :
(A) Lisez-le ! (B) Retenez-le ! (C) Maintenez-le ! (D) Livrez-le !
22. "Le Maître de Santiago" est écrit par :
(A) Mauriac. (B) Alain Fournier.
(C) Montherlant. (D) Henri Troyat.
23. "Oh ! Les beaux jours !" est une oeuvre de :
(A) Gide. (B) Camus. (C) Beckett. (D) Sarraute.
24. "Rush hour" se traduit comme :
(A) heures pressées. (B) heures d'affluence.
(C) heures pleines. (D) heures de tension.
25. O.I.F. est le sigle de :
(A) Organisation Internationale de la France.
(B) Organisation Internationale de la Femme.
(C) Organisation Internationale des Français.
(D) Organisation Internationale de la Francophonie.
26. Le mot "automobile" a combien de syllabes ?
(A) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 1.

27. Le Québec a été exploré au XVI^e siècle par un Français :
- (A) Gilles Vigneault. (B) Jacques Cartier.
(C) Jacques Carton. (D) Jacques Godbout.
28. Un destinataire est la personne qui :
- (A) reçoit un message. (B) critique un message.
(C) décode un message (D) répète un message.
29. L'approche communicative répond surtout aux besoins de :
- (A) l'enseignant. (B) la méthode
(C) l'apprenant. (D) l'institut.
30. On a construit le Palais de Versailles durant le règne de :
- (A) François I^{er}. (B) Louis XIII.
(C) Louis XIV. (D) Philippe Auguste.
31. "Speak White" est un poème de :
- (A) Michel Tremblay. (B) Michèle Lalonde.
(C) Réjean Ducharme. (D) Gabrielle Roy.
32. "L'homme est un apprenti, la douleur est son maître.", a dit :
- (A) Vigny. (B) Eluard. (C) Musset. (D) Chénier.
33. La grammaire normative est :
- (A) descriptive. (B) prescriptive. (C) moderne. (D) illogique.
34. "The history of Algeria goes back into the very distant past." se traduit comme :
- (A) L'histoire de l'Algérie est très ancienne.
(B) L'histoire de l'Algérie se perd dans la nuit des temps.
(C) Il est difficile de retracer le passé de l'Algérie.
(D) Il est difficile de se rappeler l'histoire de l'Algérie.
35. "Les mémoires d'une jeune fille rangée" est une oeuvre de :
- (A) Hélène Cixous. (B) Sartre.
(C) Simone de Beauvoir (D) Nathalie Sarraute.
36. Enrico Macias est un chanteur :
- (A) espagnol. (B) portugais. (C) arabe. (D) français.

37. "Je sens, donc, je suis", ont dit les :
(A) Classiques. (B) Romantiques. (C) Symbolistes. (D) Réalistes.
38. Le Serment du Jeu de Paume a lieu au :
(A) XVIe siècle. (B) XVIIe siècle. (C) XVIIIe siècle. (D) XIXe siècle.
39. Madagascar se situe dans.
(A) l'Océan Atlantique. (B) l'Océan Indien.
(C) la Mer d'Oman. (D) L'Océan Pacifique.
40. Ségolène Royal est une candidate pour les élections en France de :
(A) 2007. (B) 2008. (C) 1958. (D) 2000.
41. Quelle est la meilleure équivalence de : "Ignorance is bliss" ?
(A) L'ignorance est bien.
(B) Qui ne sait rien, de rien ne doute.
(C) Qui ne sait rien ne gagne rien.
(D) Qui ne sait rien n'aura aucun problème.
42. "Dire et ne pas dire" est une oeuvre de :
(A) Benveniste. (B) Austin. (C) Ducrot. (D) Searle.
43. "Salut Galarneau !" est une oeuvre écrite par :
(A) Nicole Brossard. (B) Barbara Goddard.
(C) Jacques Godbout. (D) Marie-Claire Blais.
44. La classe des déterminants est la classe des éléments :
(A) placés à droite du nom. (B) placés à gauche du nom.
(C) placés au début de la phrase. (D) placés avec les adjectifs.
45. Qui a dit : "Après moi, le déluge !" :
(A) Henri IV. (B) Louis XIV. (C) Louis XV. (D) Charles IX.
46. Ce poète du XVIe siècle a été célébré par les Romantiques du XIXe siècle :
(A) Rimbaud. (B) Baudelaire. (C) Ronsard. (D) Prévert.

47. Faites correspondre les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

- | Liste I | Liste II |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Camembert. | a. "Le bateau ivre" |
| 2. "L'Ingénu" | b. styliste. |
| 3. Rimbaud. | c. fromage. |
| 4. Pierre Cardin. | d. Voltaire. |
| (A) 1 - a ; 2 - b ; 3 - c ; 4 - d. | (B) 1 - b ; 2 - c ; 3 - d ; 4 - a. |
| (C) 1 - c ; 2 - d ; 3 - a ; 4 - b. | (D) 1 - d ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - c. |

- | Liste I | Liste II |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Une cartouche à blanc. | a. liberté. |
| 2. Laisser un blanc entre les mots. | b. sans timbre. |
| 3. Il a une voix blanche. | c. un espace. |
| 4. Il m'a donné carte blanche | d. non chargée. |
| (A) 1 - c ; 2 - b ; 3 - a ; 4 - d. | (B) 1 - d ; 2 - c ; 3 - b ; 4 - a. |
| (C) 1 - c ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - d. | (D) 1 - d ; 2 - c ; 3 - a ; 4 - b. |

- | Liste I | Liste II |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Marianne. | a. actrice. |
| 2. Catherine Deneuve. | b. Vincent Van Gogh. |
| 3. "Portrait du Docteur Gachet". | c. chanteur. |
| 4. M.C. Solaar. | d. symbole de la République. |
| | e. Pablo Picasso. |
| (A) 1 - d ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - e. | (B) 1 - d ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - c. |
| (C) 1 - a ; 2 - b ; 3 - c ; 4 - d. | (D) 1 - d ; 2 - a ; 3 - c ; 4 - b. |

50. Quelle est la meilleure équivalence du proverbe "One man's meat is another man's poison" ?

- (A) La viande pour l'un, le poison pour l'autre.
- (B) la fête pour l'un, le travail pour l'autre.
- (C) ce qui guérit un homme est un poison pour une femme.
- (D) Ce qui guérit l'un tue l'autre.

- o O o -

Space For Rough Work