

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

J-7105

PAPER – III

Time : 2½ hours]

FOLK LITERATURE

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 36

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

FOLK LITERATURE

लोक साहित्य

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंको का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

खंड - I

NOTE: This section contains five (5) questions based on the given paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. (5x5=25 Marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। (5x5=25 अंक)

Read the passage below and answer the questions that follow based on your understanding of the passage.

One final issue remains which I should like to discuss briefly. This is the matter of the relationship between Science and Technology on the one hand, and folklore on the other. Partly because folklore was wrongly tied to illiteracy, it was wrongly assumed that as literacy increased, folklore would decrease. Technology, especially as it impinged upon communication techniques, was thought to be a factor contributing to the demise of folklore. Not true! the technology of the telephone, radio, television, xerox machine etc., has increased the speed of the transmission of Folklore. What used to take days, weeks, or months to cross the country can now move around the world in a matter of seconds. Moreover, the technology itself has become the subject of Folklore. Experimental scientists (and engineers) constitute a folk group with their own folklore. For example, Murphy's laws would be an excellent illustration of the folklore of this group. Many versions of Murphy's laws exist, but perhaps the most common single law is 'If anything can go wrong, it will.' In this traditional parody of the scientific penchant for reducing the universe to principles and laws, we find that even experimental errors can be codified in to a 'law' which guarantees predictability and regularity, two important desiderata of the scientific community.

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर अपनी बुद्धि के अनुसार अनुच्छेद से संबंधित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

एक अन्तिम विषय यह है, जिस पर मैं संक्षेप में चर्चा करना चाहूँगा। इसमें एक ओर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी के सम्बन्ध की बात है तो दूसरी ओर लोकविज्ञान की। अंशतः, लोकविज्ञान को गलती से अशिक्षा के साथ सम्बद्ध कर दिया गया, परिणामस्वरूप, ऐसी गलत अवधारणा बना ली गई कि शिक्षा का जैसे जैसे प्रसार होगा

वैसे-वैसे लोक विज्ञान का ह्रास हो जाएगा। ऐसा मान लिया गया कि विशेषतः संचार तकनीकों को प्रभावित करने के कारण प्रौद्योगिकी, लोकविज्ञान के पतन में प्रमुख कारण है। यह सच नहीं है, वस्तुतः दूरभाष, आकाशवाणी, दूरदर्शन, प्रतिलिपि-मशीन आदि की प्रौद्योगिकी ने तो लोकविज्ञान के प्रचार-प्रसार की गति में अभिवृद्धि की है क्योंकि जिस बात को देश से बाहर जाने में महीनों लग जाते थे, अब वह कुछ ही क्षणों में बाहर चली जाती है। वैसे अब तो स्वयं प्रौद्योगिकी लोकविज्ञान का ही विषय बन गई है। प्रायोगिक वैज्ञानिक एवं इंजीनीयरों का अपना एक लोक समुदाय है और उनका अपना एक लोक विज्ञान भी है। उदाहरणार्थ, मर्फी के नियम उस समुदाय से सम्बन्धित लोक विज्ञान के सर्वाधिक उपयुक्त दृष्टान्त हैं। यद्यपि मर्फी के नियमों के अनेक रूप मिलते हैं तथापि 'यदि कुछ मिथ्या है तो वह मिथ्या ही रहेगा' नामक नियम ही एकमात्र ऐसा नियम है जो संभवतः सर्वत्र एक जैसा होगा। ब्रह्माण्ड को सिद्धान्तों एवं नियमों तक सीमित करने वाली वैज्ञानिक अभिरुचि के विषय में प्रचलित एक पारम्परिक व्यंग्योक्ति से पता चलता है कि यहाँ तक कि प्रायोगिक गलतियों का भी 'नियम' के रूप में आकलन किया जा सकता है जो कि वैज्ञानिक समुदाय के पूर्वानुमेयता तथा नियमितता के दो मुख्य अभीष्ट सिद्धान्तों का निर्धारण करता है।

1. How does the technology itself has become the subject of Folklore ?

प्रौद्योगिकी स्वयं लोकविज्ञान का एक विषय कैसे बन गई है?

2. State how experimental scientists constitute a folk group ?

प्रायोगिक वैज्ञानिकों के लोक समुदाय का गठन किस प्रकार हुआ? वर्णन करें।

3. Is really the technology causes the demise of Folklore ?

क्या प्रौद्योगिकी ही लोकविज्ञान के पतन का कारण है?

4. What is the role of technology in the transmission of local knowledge system.

स्थानीय ज्ञान-पद्धति के प्रसार में प्रौद्योगिकी की क्या भूमिका है?

5. What is the meaning and message of the passage ?

इस अनुच्छेद का आशय एवं संदेश क्या है?

SECTION - II

खंड – II

NOTE: This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. (5x15=75 Marks)

नोट : इस खंड में पाँच-पाँच (5-5)अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। (5x15=75 अंक)

6. 'Folklore may crop up in any subject, any group or individual anytime and any place'
- Comment.

'लोकविज्ञान का उद्भव किसी भी विषय, समुदाय अथवा व्यक्तिविशेष में किसी भी समय व किसी भी स्थान पर हो सकता है' टिप्पणी कीजिए।

7. 'Culture is what binds men together' -Explain.

'संस्कृति लोगों को आपस में जोड़ती है' - स्पष्ट कीजिए।

8. What is kinship ? Write about its features.

सगोत्रीयता क्या है? इसके लक्षण बताइए।

9. Define 'Folk Religion' and list out its characteristics.

'लोकधर्म' को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

10. Is folklore a Science or an Art ?

लोक विज्ञान, विज्ञान है या कला? स्पष्ट कीजिए।

11. What is Functionalism ? Explain

‘प्रकार्यवाद’ क्या है? स्पष्ट कीजिए।

12. Define fieldwork in Folklore.

लोक विज्ञान मे क्षेत्रीय कार्य की परिभाषा दीजिए।

13. How do you distinguish folksong from ballad ?

लोकगीत और लोकगाथा के अन्तर को स्पष्ट करें।

14. Define Folk epic and state its features.

लोकमहाकाव्य को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताएँ बताइए।

15. Explain how folkarts are different from classical art ?

लोककला एवं शास्त्रीय कला के अन्तर को स्पष्ट करें।

16. Bring out the relationship between proverbs and Riddles.

लोकोक्ति एवं पहेलियों के सम्बन्ध को स्पष्ट करें।

19. What do you mean by 'Prose Narratives' ?

'गद्य-वृत्तान्तों' से आपका क्या भाव है?

20. Define Folk Archives and state their significance.

लोकपुरालेख को परिभाषित करते हुए इसकी सार्थकता बताएँ।

SECTION - III

खंड – III

NOTE: This section contains five (5) questions. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.(12x5=60 Marks)

नोट : इस खंड में पाँच (5) प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को पाँचों प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न बारह (12) अंक का है व उसका उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है। (12x5=60 अंक)

21. What functions does folklore serve in the present day rural India ?
वर्तमान ग्रामीण भारत में लोक विज्ञान की क्या भूमिका है?
22. Is fieldwork indispensable for folkloristic study ?
क्या लोक वैज्ञानिक अध्ययन में क्षेत्रीय कार्य अपरिहार्य है?
23. Discuss the role of folk literature in theatrical art forms.
रंगमंचीय कलारूपों में लोक साहित्य की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
24. How does folklore disseminate through media ?
संचार माध्यमों द्वारा लोकविज्ञान का प्रसार कैसे किया जाता है?
25. What is the relevance of Folk Museums in the changing scenario ? Explain.
बदलते परिदृश्य में लोकसंग्रहालयों की क्या प्रासंगिकता है? स्पष्ट कीजिए।

SECTION - IV

खंड – IV

NOTE: This section consists of one essay type question to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks. (40x1=40 Marks)

नोट : इस खंड में चालीस (40) अंको का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है। (40x1=40 अंक)

26. Discuss about the sustainability of rural technology in the context of Globalization.

वैश्वीकरण के सन्दर्भ में ग्रामीण प्रौद्योगिकी के स्थायित्व पर प्रकाश डालिए।

OR / अथवा

Explain why and how folklore is being used as political propaganda in India ? What are its implications ?

भारत में लोक विज्ञान को राजनीतिक मत प्रचार के लिए क्यों और कैसे प्रयुक्त किया जाता है? इसके परिणामों की समीक्षा कीजिए।

OR / अथवा

Assess the socio cultural significance of folklore in building a nation.

राष्ट्र-निर्माण में लोक विज्ञान की सामाजिक एवं सांस्कृतिक सार्थकता का मूल्यांकन कीजिए।

Lined writing area for student response, consisting of 30 horizontal lines.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date