

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

NET BUREAU

Code No. : 42

Subject : PERSIAN

SYLLABUS AND SAMPLE QUESTIONS

Note :

There will be two question papers. Paper-II will cover 50 Multiple Choice Questions carrying 100 marks and Paper-III will have two Parts—A and B. Part-A will have 10 short essay type questions (300 words) carrying 16 marks each. There will be one question from each unit with internal choice from the same unit. Total marks will be 160. Part-B will be compulsory and questions will be set from Unit-I to Unit-X. The candidate will attempt one question from Part-B (800 words) carrying 40 marks. Total marks of Paper-III will be 200.

PAPER-II and PAPER-III (Part A & B)

The syllabus is divided into the following **six** different parts. The first four headings consists of two units each, i.e., e.g. : units and the remaining two headings form one unit each, i.e., the ninth and the tenth unit :

- The Ancient Iranian Literature
- The Classical Persian Literature
- The Indo-Persian Literature
- The Modern Persian Literature
- Literary History and Criticism
- General information regarding the Persian speaking world

N.B. : All questions of Paper-III should be framed in Persian only.

Ancient Iranian Literature

UNIT—I

General information regarding

اوستا

پارسی باستان

پهلوی اشکانی

UNIT—II

پهلوی ساسانی
زبان و ادبیات بین دوره ساسانی و دوره سامانی

Classical Persian Literature periods

UNIT—III

سامانی
غزنوی
سلجوقی

Eminent poets and poetesses

رابعه قزدارى
رودكى
فردوسى
عنصرى
فرخى
عسجدى
منوچهرى
مسعود سعد سلمان
خاقانى
انورى
باباطاهر
نظامى

ترجمہ تاریخ طبری

چهارمقالہ

سیاستنامہ

قابوسنامہ

کلیلہ و دمنہ

کیمیای سعادت و سفرنامہ ناصر خسرو

UNIT—IV

Period

مغول (تیموری و تاتاری)

صفوی

قاجار

Eminent poets and poetesses

سنائی

عطار

ابوسعید ابی الخیر

ناصر خسرو

مولوی

سعدی

حافظ

جامی
خواجوی کرمانی
محتشم کاشی
قاآنی
انواع مختلف سخن سرایی

Important Prose works

انوار سهیلی
اخلاق جلالی
اخلاق ناصری
اخلاق محسنی
گلستان سعدی

Indo-Persian Literature

UNIT—V

Periods

دوره آغاز زبانوادبیات فارسی درهند
دوره مغول درهند

Eminent poets and poetesses

امیر خسرو
فیضی
غزالی مشهدی
قدسی

نظیری نیشاپوری
عرفی شیرازی
ابوطالب کلیم

Important Prose works

تذکرۃ الاولیاء
راما ین
تاریخ کرشناجی
رت پدم
نل دمن
اکبرنامہ
عیاردانش

UNIT—VI

دورہ تیموری و بعد درہند

Eminent poets and poetesses

غنی کشمیری
صائب تبریزی
زیب النساء
بیدل
غالب
اقبال

مجمع البحرين

سفينة الاولياء

چهار عنصر

آتشکده

خزانه عامره

سه نثر ظهوری

چهار چمن

دستنبو

Modern Persian Literature

UNIT—VII

General information regarding

آغاز نثر جدید

روزنامه نویسی در ایران

فرق بین شعر کلاسیک و شعر جدید

ادبیات دوره مشروطیت

Eminent authors

دهخدا

زین العابدین مراغه ای

جمالزاده
صادق هدایت
سعید نفیسی
صنعتی زاده کرمانی
محمد حجازی
بزرگ علوی
صادق چوبک
غلامحسین ساعدی
محمد علی اسلامی

Famous poets and poetesses

قره العین
دهخدا
بهار
پروین اعتصامی
عارف قزوینی
ایرج میرزا
عشقی
سیمین بهبانی
نیما یوشیج

UNIT—VIII

General information regarding

انواع مختلف نثر جدید
شعر موج نو
سخنسرایی در دوره انقلاب اسلامی

Famous authors

ایرج افشار
علی دشتی
محمد علی افغانی
زرین کوب
جلال آل احمد
سیمین دانشور
نادر ابراهیمی

Eminent poets and poetesses

فروغ فرخزاد
نادر نادرپور
شهریار
سهراب سپهری
مهدی اخوان ثالث
احمد شاملو
سایه
پرویز ناتل خانلری

Literary History and Criticism

UNIT—IX

شعر العجم
تاریخ ادبیات در ایران
تاریخ زبان پارسی
سواد و بیاض
سبک شناسی
کاروان هند

The Literary History of Persia
History of Iranian Literature
Persian Literature at the Mughal Court
Post-Revolutionary Persian Verse

UNIT—X

General information regarding Persian Speaking World, i.e., history, culture, literature, and society of

ایران
افغانستان
هندوستان
تاجیکستان
ازبکستان

SAMPLE QUESTIONS

PAPER-II

1. The first surviving تذکره of Persian poets was

- (A) صبح گلشن
- (B) گلشن ابراهیمی
- (C) گلزار ابرار
- (D) لباب الالباب

2. Amir Khusrow was the disciple of

- (A) حسن تجری
- (B) نصیر الدین چراغ دہلی
- (C) نظام الدین اولیاء
- (D) بندہ نواز گیسو دراز

PAPER-III(A)

1. مقاله مختصری دربارهٔ منابع اصلی شاهنامهٔ فردوسی بنویسید۔

یا

کتیبه های هخامنشی را با کتیبه های اشوک مقایسه کنید۔

2. با دلایل مناسب نشان بدهید که سهم حنظله بادغیسی نسبت به شعر

فارسی چیست؟

یا

ارزش و اهمیت قصیده سرایی سعدی را معرفی بنمایید۔

3. "امیر خسرو بزرگترین شاعر فارسی زبان در هند است" آیا با این عقیده
اتفاق دارید؟ چرا؟

یا

آیا شما اتفاق دارید که شعر بیدل اشکالهای زیادی دارد؟ نظر خود را
مفصلاً اظهار نمائید.

PAPER-III (B)

Answer to this questions should be written in Persian only

11. ارزش و اهمیت تاریخی و ادبی شاهنامه فردوسی را بشمار بیاورید.

یا

دین دفیوگی چیست؟ دین دفیوگی مربوط به کدام زبان است؟
