

# UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

## NET BUREAU

Code No : 72

### Subject : COMPARATIVE LITERATURE

#### SYLLABUS AND SAMPLE QUESTIONS

**Note :**

There will be two question papers. Paper-II will cover 50 Multiple Choice Questions (Multiple choice, Matching type, True/False, Assertion-Reasoning type) carrying 100 marks and Paper-III will have two Parts—A and B. Part-A will have 10 short essay type questions (300 words) carrying 16 marks each. There will be one question from each unit with internal choice from the same unit. Total marks will be 160. Part-B will be compulsory and questions will be set from Unit-I to Unit-X. The candidates will attempt one question from Part-B (800 words) carrying 40 marks. Total marks of Paper-III will be 200.

#### PAPER-II and PAPER-III ( Part A & B)

##### **Unit—I : The Epistemology of Comparative Literature**

Definition and Scope of Comparative Literature

Development of the Discipline

Methodology

##### **Unit—II : Literary Historiography**

History and Literary History

Elements of Literary History

Problems of Periodization

##### **Unit—III : The Theory of Genres**

Oral and Written

Ancient, Medieval and Modern

##### **Unit—IV : Thematology**

Motifs, Myths and Archetypes

The Diachronic and Synchronic Study of Themes

**Unit—V : Comparative Indian Literature**

Traditions

Movements

Themes and Genres

**Unit—VI : Literary Theory**

Indian Poetics : Tamil and Sanskrit

Western Literary Theories

**Unit—VII : Cross-cultural Literary Relations**

Influence

Analogy

Reception

**Unit—VIII : Translation Studies**

History of Translation—Indian and Non-Indian

Theories of Translation

Problems of Translation—Linguistic and Cultural

**Unit—IX : Literature and the Other Arts**

**Unit—X : Literature and Other Disciplines—Literature and Cultural Studies**

SAMPLE QUESTIONS

PAPER—II

1. The author of the Aucityavicāracarcā is :
  - (A) Mahimabhata
  - (B) Mukulabhata
  - (C) Rājaśekhara
  - (D) Ksemendra
2. The statement "He does not know English Literature who only English literature knows" is made by
  - (A) Matthew Arnel
  - (B) H. M. Posnett
  - (C) H. H. Remak
  - (D) Ulrich Weisstein
3. The ancient extant Tamil grammatical treatise is
  - (A) Nannool
  - (B) Tolkappiyam
  - (C) Nikandu
  - (D) Iraiyanar Kalaviyalurai

PAPER—III (A)

1. Discuss the relevance of 'reception study'.

*Or*

Explain four principal types of 'influence study'.

PAPER—III (B)

11. Write an essay on Indian Response to Shakespeare.

*Or*

Discuss the problems of Periodization in Literary Historiography.

निर्देश :

इस विषय के अन्तर्गत दो प्रश्न-पत्र होंगे। प्रश्न-पत्र—II में कुल 50 विकल्पी प्रश्न (बहु-विकल्पी, सुमेलित टाइप, सत्य/असत्य, कथन-कारण टाइप) होंगे जिनके कुल अंक 100 होंगे और प्रश्न-पत्र—III के दो भाग—A और B होंगे। भाग—A में 10 संक्षिप्त निबन्धात्मक प्रश्न होंगे (300 शब्दों के) जिनमें प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का होगा। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न होगा जिसमें हर प्रश्न के साथ तत्सम्बन्धी इकाई से एक आन्तरिक विकल्प प्रश्न होगा। कुल अंक 160 होंगे। भाग—B अनिवार्य होगा और जिसमें इकाई—I से इकाई—X में से प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थी को भाग—B से एक प्रश्न करने होंगे (800 शब्दों का) जिसका अंक 40 होगा। प्रश्न-पत्र—III के कुल अंक 200 होंगे।

प्रश्न-पत्र—II और प्रश्न-पत्र—III ( भाग-A और B )

इकाई—I : तुलनात्मक साहित्य का ज्ञान शास्त्र

तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा और क्षेत्र

अनुशासन का विकास

क्रिया-पद्धति

इकाई—II : साहित्यिक इतिहास विद्या

इतिहास और साहित्यिक इतिहास

साहित्यिक इतिहास के मुख्य तत्व

कालविभाजन की समस्याएँ

इकाई—III : साहित्य विद्याओं के सिद्धान्त

मौखिक और लिखित

प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक

इकाई—IV : विषयतत्व विज्ञान

अनुकल्प, पुराण और आद्यप्रारूप

थीम का कालक्रमिक और एककालिक अध्ययन

इकाई—V : तुलनात्मक भारतीय साहित्य

परंपरा

आन्दोलन

थीम और साहित्यिक विधायें।

इकाई—VI : साहित्य सिद्धान्त

भारतीयकाव्य शास्त्र : तामिल और संस्कृत

पश्चिमी साहित्य शास्त्र

इकाई—VII : प्रति-सांस्कृतिक साहित्य-सम्पर्क

प्रभाव

सादृश्य

अनुग्रहण

**इकाई—VIII : अनुवाद समीक्षा**

अनुवाद-इतिहास : भारतीय और पश्चिमी

अनुवाद सिद्धान्त

अनुवाद-समस्यायें : भाषातात्विक और सांस्कृतिक

**इकाई—IX : साहित्य और अन्य कलायें**

**इकाई—X : साहित्य और अन्य अनुशासन; साहित्य और संस्कृतिविद्या**

# नमूने के प्रश्न

## प्रश्न-पत्र—II

1. 'औचित्यविचारचर्चा' का लेखक है :
  - (A) महिम भट्ट
  - (B) मुकुल भट्ट
  - (C) राज शेखर
  - (D) क्षेमेंद्र
2. 'जो केवल अंग्रेजी साहित्य के बारे में जानता है वह अंग्रेजी साहित्य के बारे में नहीं जानता' यह कथन है :
  - (A) मैथ्यु आर्नॉल्ड।
  - (B) एच. एम. पोसनेट।
  - (C) एच. एच. रेमाक।
  - (D) उल्त्रिच वाईस टाईन।
3. तमिल व्याकरण की प्राप्त प्राच्य रचना है :
  - (A) नानूल
  - (B) तोलकापियम
  - (C) निकान्दू
  - (D) इरायनार काल व्यालुरै

## प्रश्न-पत्र—III (A)

1. 'अनुग्रहण सिद्धान्त' की प्रासंगिकता के बारे में चर्चा करें।

अथवा

'अनुग्रहण सिद्धान्त' के चार मुख्य सिद्धान्तों की व्याख्या करें।

## प्रश्न-पत्र—III (B)

11. शकशपीयर के प्रति भारतीय प्रतिक्रिया पर निबंध लिखें।

अथवा

भारतीय साहित्य-इतिहास में कालविभाजन की समस्याओं का वर्णन करें।

\*\*\*